

PRESSINFORMATION

ICEHOTEL

Varje år, i takt med att Torne älv fryser till is skapas ett nytt ishotell i det lilla samhället Jukkasjärvi i norra Sverige. Älvens is blir till konst, design och arkitektur på ICEHOTEL, ett konstprojekt och världens allra första och största ishotell.

Intill det vinteröppna ishotellet finns sedan 2016 också den året runt öppna delen av ICEHOTEL, ICEHOTEL 365, som drivs med hjälp av solenergi och har arton konst- och lyxsviter av is och snö, ett isgalleri och ICEBAR BY ICEHOTEL Jukkasjärvi.



VÄLKOMMEN TILL ICEHOTEL



PHOTO: LEA-SOPHIE HARMS

Där midnattssolen lyser dygnet runt under sommaren och inte stiger ovanför horisonten under två veckor på vintern, där ligger den lilla byn Jukkasjärvi. Här, 200 kilometer norr om Polcirkeln, är naturen näst intill orörd med omkring 6 000 sjöar och sex stora älvar. En av älvarna är Torne älv som är den livsviktiga nerven i ICEHOTELs ryggrad eftersom den varje år förser ICEHOTEL med is nog att bygga ett helt hotell. Sanningen är att 10 sekunders vattenflöde i Torneälven motsvarar 4 000 ton is. Det är tillräckligt för att bygga fyra ishotell. Ledstjärnan och inspirationen på ICEHOTEL är att utveckla sinnliga och unika upplevelser utifrån Torne älv, och det har Icehotel gjort sedan 1989.

ICEHOTEL lever 365 dagar om året och gästerna välkomnas till att sova i rum skapade av is och snö året om i den permanenta delen av ICEHOTEL. Den unika upplevelsen kan kombineras med såväl naturens stillhet som med spännande äventyr. Cykling, forsränning, isskulptering och fiske är några av aktiviteterna som erbjuds – allt medan solen skiner under 50 dagar och nätter om sommaren. När hösten

sedan blir till vinter invigs varje år ett helt unikt ICEHOTEL och aktiviteter som skidåkning, hundspann, norrskensturer och isskulptering lockar precis som upplevelsen av att sova i ett unikt hotell och konstsymposium helt skapat av is och snö. Att uppleva ICEHOTEL på plats i Jukkasjärvi är en viktig del, men ICEHOTEL jobbar också med att förädla naturisen för försäljning till events och kunder, konst och designprodukter. I Jukkasjärvi arbetar över sextio personer året runt för att sy ihop upplevelser, idéer, ritningar, konstnärsansökningar och isleveranser. Genom åren har ICEHOTEL skapat nya interiörer på de permanenta isbarerna i Stockholm och London, gjort installationer av is till Milan Design Week och skapat skräddarsydda produkter för kunder som BMW och Chanel, för att nämna några.

En kärnverksamhet på ICEHOTEL har sedan starten varit att experimentera och utveckla upplevelser och konst i naturmaterial – främst med is och snö, men även med magnetit och trä. På ICEHOTEL är konsten förgänglig, uttryck och installationer finns bara ett ögonblick, för att sedan försvinna helt eller ändra form.

*”Vi uppskattar varje hotell
på sitt eget sätt, men samtidigt
så är vetskapen om att man
kan prova en ny idé nästa
år väldigt befriande – det
har en intressant effekt på
kreativiteten.”*

LUCA RONCORONI, CREATIVE
DIRECTOR PÅ ICEHOTEL

70 000

Varje år besöks ICEHOTEL
av nästan 70 000 gäster från
hela världen.

2 500

Antal skördade isblock
från Torne älv. Varje
block väger två ton.

365

Den permanenta delen av
ICEHOTEL erbjuder 9 deluxsviter
och 9 konstsviter av is och snö
365 dagar om året.

2100

Den permanenta delen av
ICEHOTEL är 2100 kvadratmeter stor
och här finns även en året runt-öppen
isbar och ett isgalleri med filmvisning.

200

Omkring 200 konstnärer
ansöker varje år om att få vara
med och skapa ICEHOTEL.

80

Så många par gifter sig varje år
i ICEHOTEL ceremonisat gjord av
is och snö.

1

ICEHOTEL blev det första
hotellet av sitt slag i världen.
Varje vinter sedan 1989
återföds hotellet i ny
tappning.

DEN PERMANENTA DELEN AV ICEHOTEL

ICEHOTEL 365





FOTO: ASAF KLIGER

Sedan 1989 har ICEHOTEL skapats medan Torne Älv fryser till is och smälter ner med vårsolens ankomst. Hotellet kan sedan 2016 erbjuda en isupplevelse året runt tack vare solpaneler – något världsunik.

Den permanenta delen av ICEHOTEL är fylld av is och snö och är en naturlig del av ICEHOTEL, även under vintermånaderna. Hotellet har nio deluxe sviter med privat bastu, badrum och relax, nio konstsviter, ett isgalleri och ICEBAR BY ICEHOTEL Jukkasjärvi; allt snidat för hand av specifikt utvalda konstnärer från världens alla hörn. Byggnaden är utsökt designad och hotellets ikoniska välvda arkitektur kombineras med traditionella byggmetoder, som får exteriören att harmonisera med omgivningarna.

Inomhustemperaturen är satt till konstant minus fem grader Celsius och kylsystemet som ser till att hotellet

hålls kallt under sommaren drivs med hjälp av energi från solpaneler. 200 km norr om Polcirkeln skiner solen för motsvarande 50 dagar i följd under sommarmånaderna. Solpanelerna skördar det nästan konstanta dagsljuset och ger ett energiöverskott som används till att driva andra byggnader, som restauranger, kontor och varma rum.

Den arktiska naturen och miljön är en stor inspirationskälla och en förutsättning för att skapa hotellet år efter år. Solen som tidigare smälte konsten är den som nu gör året runt-upplevelsen möjlig och ger gästerna valet att kombinera en natt i minusgrader med hundspann och norrsken eller en älvbåtsur under midnattssolen – på naturens villkor.

Den året runt öppna delen av ICEHOTEL är den första av sitt slag och öppnade 2016, arkitekten var den svenske arkitekten och hållbarhetsdesignern Hans Eek.

SKAPANDET AV ICEHOTEL





Isen i Torneälven är unik – tack vare att vattnet är fritt från föroreningar och rinner med en mild men stadig ström så blir isen på sträckan precis utanför Icehotel alldeles kristallklar. Varje block har ett eget utseende och en unik historia, och det är denna is som förvandlas till konst, design och arkitektur på ICEHOTEL.

När vintern är som kallast och mörkast anländer konstnärer och designers till Jukkasjärvi. Här sluter de upp med ICEHOTELs snö- och isexperter och är med och utformar den konstutställning av snö, is och ljus som sedan blir ICEHOTEL. Skaparna? Ja, det varierar från år till år, men allt ifrån grafiska formgivare, arkitekter, skulptörer, konstnärer till industridesigners. Det viktigaste målet är att ta fasta på originella idéer för varje upplaga av hotellet. Om våren går en inbjudan ut om att bidra med idéer till skapandet av ICEHOTEL. Eftersom vi själva tillhandahåller instruktörer och verktyg så finns inga förkunskapskrav för att söka, det som är viktigt är idén – och att man har möjlighet att komma till Jukkasjärvi och förverkliga sin idé i praktiken. En konstnärspanel från ICEHOTEL går sedan igenom alla designförslag utifrån originalitet och med helheten i åtanke. De mest intressanta mötena mellan människor är när de skiljer vitt i idéer och stil. Då blir det konstrastrika och kreativa utbyten.

Ur hundratalet ansökningar väljs 15–20 förslag ut och konstnärerna bjuds upp till Jukkasjärvi lagom till skapandeprocessen drar igång i november. Ungefär hälften av konstnärerna är återkommande och hälften är nya. Många av nykomlingarna har aldrig arbetat med snö och is förut och vissa har aldrig upplevt snö alls, en stor utmaning men till hjälp finns Icehotels art support team. Supportteamet består av erfarna isskulptörer som finns till hands under hela byggnadsperioden för att diskutera förändringar i ritningarna, tekniska frågor, ge tips eller annan hjälp som kan behövas. Utöver sviterna ges designuppdragen för bar, kyrka, reception, lyxsviter och pelarsal som hedersprojekt till erfarna konstnärer som medverkat på ICEHOTEL under flera år och har den tekniska kunskapen och erfarenheten som krävs för att skulptera de stora utrymmena. Det slutliga momentet är ljusdesignen. Ett team av ljusdesigners ljussätter konstverken i nära samarbete med konstnärerna, för att lyfta fram uttrycket och syftet med dem på bästa sätt.

När hotellet smälter i den intensiva vårsolen, rinner vattnet tillbaka till Torneälven – till samma plats som det en gång lånades ifrån. Kvar finns de 18 sviterna av is och snö i den permanenta delen av ICEHOTEL, som kan upplevas året om.

”Att skapa en svit på ICEHOTEL är allvar, förödande tufft, magiskt och kärleksfullt. Allt finns bevarat i väggarna under några få månader, ett mänskligt avtryck som sakta smälter undan. Det är livet i en liten ask. Det är fascinerande att se alla som samlas kring byggperioden och alla som återvänder år efter år för att skapa ICEHOTEL. Kamerorna går varma i kylan, vi kan inte få nog! Så vackert och speciellt är det här i Jukkasjärvi.”

ANNASOFIA MÅÅG, KONSTNÄR
ICEHOTEL

ATT SOVA I MINUSGRADER



FOTO: ASAF KLIGER

KONSTNÄRER: LAURA MARCOS & CORALIE QUINCEY



FOTO: KARL & MOA

Varje år upplever nästan 70 000 gäster, från världens alla hörn, ICEHOTEL. Det finns två sätt att övernatta här, dels i hotellrummen skapade av is och snö, men ICEHOTEL erbjuder också varm logi. Icehotels kalla hotellrum håller alltid en temperatur på minus fem grader Celsius, men hur överlever man egentligen en natt i minusgrader?

När gästen anländer till ICEHOTEL checkar man in sig i receptionen som ligger i en byggnad bredvid själva ICEHOTEL. Receptionen är en hub för våra gäster som väljer att sova kallt. I receptionen finns även en bastu med relaxavdelning, en sprakande brasa, kaffe och varm lingondricka. Här finns också faciliteter som toalett, dusch och förvaring av dina tillhörigheter då det sådana faciliteter inte finns inuti

själva ICEHOTEL, förutom i lyxsviterna. När du anländer får du låna varma ytterkläder och sedan håller en av guiderna en "överlevnadskurs". Guiden berättar hur du bör klä dig och hur du använder sovsäcken på bästa sätt för att hålla värmen.

Sovsäckarna som används är av högsta kvalitet och gjorda att hålla för temperaturer ända ner till -25 grader. Tack vare byggtekniken som används så sjunker temperaturen inne i ICEHOTEL aldrig under -5 grader, så sovsäckarna är mer än tillräckliga för att hålla gästerna varma. När du känner dig redo att gå och lägga dig tar du med dig din sovsäck och kryper ner på renfällan i ditt hotellrum. Efter en god natts sömn väcks du av en av våra guider som serverar en kopp varm lingondricka på sängen.

”Många av våra gäster har varken sovit i minusgrader eller sovsäck, så de brukar vara lite nervösa innan det är dags att gå och lägga sig. Men på morgonen när de vaknar säger de flesta att de sovit väldigt gott i den friska luften!”

JENNY ANDERSSON, VÄRDVDELNINGEN,
ICEHOTEL

ÅRSTIDERNAS KONTRASTER



FOTO: KARL & MOA

Samerna delar in året i åtta säsonger för att återspegla naturens mäktiga skiftningar i Jukkasjärvi. Norrsken, snötäckta landskap och extrema temperaturer ner till 40 minusgrader står i direkt kontrast till midnattssolens konstanta dagsljus och milda temperaturer under sommaren. Sedan kommer hösten med septembers glödande färger och säsongens första norrsken. Varje årstid bär på väldiga kontraster och sedan november 2016 när Icehotel 365 öppnade kan alla årstider kombineras med en natt i minusgrader.

Höst: augusti till september

Efter nästan två månader av konstant dagsljus välkomnar vi mörkrets återkomst framför brasan. Säsongens första norrsken visar sig, björkar och buskar ger de ständigt gröna granarna gyllene accentfärger. Krispiga morgnar när solen går upp dansar en magisk dimma över älven. Höstens svala och klara dagar gör vandring, fiske och forsränning till populära aktiviteter.

Vinter: oktober till februari

Temperaturen kryper nedåt och landskapet bäddas

in i ett tjockt snötäcke. På himlen kan du se norrsken och det pastellfärgade midvinterljuset – Kaamos. Gästerna får prova på den arktiska livsstilen med snöskoteråkning, hundspann eller racing med renar.

Vår: mars till april

När vårdagsjämningen närmar sig blir dagarna längre och mildare. Detta är den bästa tiden på året för de flesta kirunabor, då det är perfekta förutsättningar för längdskidåkning, isfiske eller bara njuta av vårsolen på ett renskin. Våren är också skördetid för isen – efter att ha växt sig tjock under månader av vind och snö är naturisen från Torne älv redo att skördas. Stora isblock skärs ut och lyfts upp från älven och förvaras i islagret för tillverkning av de nya isrummen.

Sommar: maj till juli

En sommar du aldrig upplevt förut. Moder jord vet hur snabbt den flyger förbi, och tack vare midnattssolen har snön knappt smält bort förrän björkarna slår ut. Milda dagar, soliga nätter, vilda bär, nyfödda renkalvar och doften av nytjärade träbåtar. Natur, äventyr och tystnad.

HISTORIEN



FOTO: ASAF KLIGER



FOTO: KARL & MOA

Jukkasjärvi lever vi med Torne älv som en naturlig del av vardagen och älven är också själva ursprunget till mötesplatsen som funnits här i flera hundra år – namnet Jukkasjärvi härstammar nämligen från ett samiskt uttryck som betyder ”mötesplats vid vatten”.

Älven stod också i centrum då idén till ICEHOTEL föddes. Sommartid anordnades vildmarksupplevelser som forsränning, men vintrarna var långa och mörka. Då fick Yngve Bergqvist, som sedan grundade Icehotel, en idé. Inspirerad av den japanska traditionen med isskulptering, bjöd Bergqvist in konstnärer till Jukkasjärvi år 1989. Två japanska isskulptörer ledde workshopen. Detta var början av en lång historia med Torneälvsisen – världens första ICEHOTEL. Inspirerad av workshopen, tog den allra första isbyggnaden form

på Torneälven följande vinter. En speciellt utformad igloo byggd med hjälp av formgjutning. Igloon, som mätte 60 m², användes som konstgalleri och fick namnet ARTic Hall. De följande vintrarna spred sig ryktet om igloo utställningen. Byggnaden användes inte bara för att visa upp konst, utan för en rad andra ändamål såsom biovisningar, gudstjänster och som bar. I takt med att igloon växte så förfinades och patenterades byggnadstekniken i Sverige och Norge.

En natt vågade sig en grupp gäster på att övernatta i igloon. De utrustades med sovsäckar och renhudar och vaknade hänförda morgonen därpå. ARTic Hall var aldrig tänkt att användas som hotell, men upplevelsen födde idén till ICEHOTEL.

An aerial photograph of a vast, snow-covered forest. The sun is low in the sky, creating a warm, golden glow over the scene. Several tracks from snowmobiles or sleds are visible, winding through the snow. In the far distance, a small building with a chimney is visible on a hill. The overall atmosphere is serene and wintry.

PÅ NATURENS VILLKOR



FOTO: ASAF KLIGER

Naturen är hjärtat i ICEHOTEL, både som inspiration och som källa till byggmaterialet som skapar hotellet varje år. ICEHOTEL ligger vid Torneälvens klara vatten, en av Europas renaste älvar, och det är också där vi skördar byggmaterialet.

Varje år skördas omkring 5 000 ton kristallklar is från älven. Isen förvaras sedan på plats i vår isproduktion tills den används för att skapa nästa års ICEHOTEL och ICEBARS. De kalla vintrarna och det arktiska klimatet gör att energianvändningen för kylning hålls låg.

År 2016 installerades 800 m² solpaneler på taket, som fångar sommardagens ljus. Tillsammans med bergvärme och förnybar energi ger detta ett pålitligt system för att kyla och värma byggnaderna vid behov.

Vi arbetar ständigt med att minimera vår påverkan på naturen och utforskar nya lösningar och teknik för att driva verksamheten på ett hållbart sätt. Just nu pågår ett projekt tillsammans med Vidde Mobility för att undersöka möjligheten att använda elektrifierade snöskotrar istället för traditionella maskiner. Transporten av material till partners, evenemang och kunder sker med noggrann planering tillsammans med våra leverantörer, för att göra logistiken så effektiv och hållbar som möjligt.



FOTO: ASAF KLIGER

Företaget har gjort flera åtgärder för att minska sin påverkan på miljön i samband med hotellverksamheten, till exempel väljer vi lokala leverantörer och på så vis minimerar vi utsläpp från transporter och leveranser. Sedan 2008 har energibesparande system installerats i alla byggnader på området och i samarbete med Gävle Energi har man sett över el-, värme- och vattenbesparande rutiner för personal och gäster. ICEHOTEL strävar också efter att uppmuntra underleverantörer att uppfylla samma miljökrav.

Man använder även LED-belysning i hela hotellet. ICEHOTEL erbjuder gäster upplevelser i naturen kring Jukkasjärvi, med hållbarhet som ledstjärna, och jobbar regelbundet med att säkerställa att dessa aktiviteter är hållbara och inte skadar omgivningen eller de människor

som bor här. Aktivitetsguiderna använder utrustning från företag som är ledande inom hållbarhet och ICEHOTEL erbjuder ett utbud av vildmarksupplevelser som är helt utan förbrukning av elektricitet exempelvis längdskidåkning, kanot, stand up paddle board och fiske. Sedan 2024 samarbetar ICEHOTEL med Vidde Mobility, som erbjuder världens första elektriska, cirkulära snöskoter, och gästerna kan uppleva en snöskotertur i tystnad, i samspel med naturen. Hotellet har ett nära samarbete med lokala markägare och samebyar för att säkerställa hållbara nivåer av markanvändning och underhåll.

ICEHOTEL byggs bara med naturis och när det isen smälter tillbaka till älven på våren så är vattnet lika rent som när vi skördade isen våren dessförinnan. Cirkeln är sluten.

ICEHOTEL



KONTAKT

Vill du ha mer information om ICEHOTEL?
Kontakta oss på **press@icehotel.com**