

PRESSINFORMATION

ICEHOTEL

Varje år, i takt med att Torne älv fryser till is skapas ett nytt ishotell i det lilla samhället Jukkasjärvi i norra Sverige. Älvens is blir till konst, design och arkitektur på ICEHOTEL, ett konstprojekt och världens allra första och största ishotell.

Just bredvid det vinteröppna ishotellet finns sedan 2016 också den året runt öppna delen av ICEHOTEL, som drivs med hjälp av solenergi och har tjugo konst- och lyxsviter av is och snö, ett isgalleri och ICEBAR BY ICEHOTEL Jukkasjärvi.



A photograph of the interior of an Ice Hotel, featuring large, textured ice pillars and ornate crystal chandeliers hanging from the ceiling. The scene is dimly lit, with light filtering through the ice structures. The text "VÄLKOMMEN TILL ICEHOTEL" is overlaid in large, white, bold, sans-serif capital letters.

VÄLKOMMEN TILL ICEHOTEL



FOTO: ASAF KLIGER

Där midnattssolen lyser dygnet runt under sommaren och inte stiger ovanför horisonten under två veckor på vintern, där ligger den lilla byn Jukkasjärvi. Här, 200 kilometer norr om Polcirkeln, är naturen näst intill orörd med omkring 6 000 sjöar och sex stora älvar. En av älvarna är Torne älv som är den livsviktiga nerven i ICEHOTELs ryggrad eftersom den varje år förser ICEHOTEL med is nog att bygga ett helt hotell. Sanningen är att 10 sekunders vattenflöde i Torneälven motsvarar 4 000 ton is. Det är tillräckligt för att bygga fyra ishotell. Ledstjärnan och inspirationen på ICEHOTEL är att utveckla sinnliga och unika upplevelser utifrån Torne älv, och det har ICEHOTEL gjort sedan 1989.

ICEHOTEL lever 365 dagar om året och gästerna välkomnas till att sova i rum skapade av is och snö året om i den permanenta delen av ICEHOTEL. Den unika upplevelsen kan kombineras med såväl naturens stillhet som med spännande äventyr. Cykling, forsränning, isskulptering och fiske är några av aktiviteterna som erbjuds – allt medan solen skiner under 50 dagar och nätter om sommaren. När hösten

sedan blir till vinter invigs varje år ett helt unikt ICEHOTEL och aktiviteter som skidåkning, hundspann, norrskensturer och isskulptering lockar precis som upplevelsen av att sova i ett unikt hotell och konstsymposium helt skapat av is och snö. Att uppleva ICEHOTEL på plats i Jukkasjärvi är en viktig del, men ICEHOTEL jobbar också med att förädla naturisen för försäljning till events och kunder, konst och designprodukter. I Jukkasjärvi arbetar över sextio personer året runt för att sy ihop upplevelser, idéer, ritningar, konstnärsansökningar och isleveranser. Genom åren har ICEHOTEL skapat nya interiörer på de permanenta isbarerna i Stockholm och London, gjort installationer av is till Milan Design Week och skapat skraddarsydda produkter för kunder som BMW och Chanel, för att nämna några.

En kärnverksamhet på ICEHOTEL har sedan starten varit att experimentera och utveckla upplevelser och konst i naturmaterial – främst med is och snö, men även med magnetit och trä. På ICEHOTEL är konsten förgänglig, uttryck och installationer finns bara ett ögonblick, för att sedan försvinna helt eller ändra form.

*”Vi uppskattar varje hotell
på sitt eget sätt, men samtidigt
så är vetskapen om att man
kan prova en ny idé nästa
år väldigt befriande – det
har en intressant effekt på
kreativiteten.”*

ARNE BERGH, KONSTNÄRLIG LEDARE
PÅ ICEHOTEL

70 000

Varje år besöks ICEHOTEL av nästan 70 000 gäster från hela världen.

2 500

Antal skördade isblock från Torne älv. Varje block väger två ton.

365

Den permanenta delen av ICEHOTEL erbjuder 9 deluxsviter och 11 konstsviter av is och snö 365 dagar om året.

2 100

Den permanenta delen av ICEHOTEL är 2100 kvadratmeter stor och här finns även en året runt-öppen isbar och ett isgalleri.

200

Omkring 200 konstnärer ansöker varje år om att få vara med och skapa ICEHOTEL.

80

Så många par gifter sig varje år i ICEHOTELS ceremonisal gjord av is och snö.

1

ICEHOTEL blev det första hotellet av sitt slag i världen. Varje vinter i snart 30 års tid återföds hotellet i ny tappning.

DEN PERMANENTA DELEN AV ICEHOTEL

ICEHOTEL 365



FOTO: ASAF KLIGER



FOTO: ASAF KLIGER

Sedan 1989 har ICEHOTEL skapats medan Torne Älv fryser till is och smälter ner med vårsolens ankomst. Hotellet kan sedan 2016 erbjuda en isupplevelse året runt tack vare solpaneler – något världsunik.

Den permanenta delen av ICEHOTEL är fylld av is och snö och är en naturlig del av ICEHOTEL, även under vintermånaderna. Hotellet har nio deluxe sviter med privat bastu, badrum och relax, elva konstsviter, ett isgalleri och ICEBAR Jukkasjärvi; allt snidat för hand av specifikt utvalda konstnärer från världens alla hörn. Byggnaden är utsökt designad och hotellets ikoniska välvda arkitektur kombineras med traditionella byggmetoder, som får exteriören att harmonisera med omgivningarna.

Inomhustemperaturen är satt till konstant minus fem grader Celsius och kylsystemet som ser till att hotellet

hålls kallt under sommaren drivs med hjälp av energi från solpaneler. 200 km norr om Polcirkeln skiner solen för motsvarande 50 dagar i följd under sommarmånaderna. Solpanelerna skördar det nästan konstanta dagsljuset och ger ett energiöverskott som används till att driva andra byggnader, som restauranger, kontor och varma rum.

Den arktiska naturen och miljön är en stor inspirationskälla och en förutsättning för att skapa hotellet år efter år. Solen som tidigare smälte konsten är den som nu gör året runt-upplevelsen möjlig och ger gästerna valet att kombinera en natt i minusgrader med hundspann och norrsken eller en älvbåtstur under midnattssolen – på naturens villkor.

Den året runt öppna delen av ICEHOTEL är den första av sitt slag och öppnade 2016, arkitekten var den svenske arkitekten och hållbarhetsdesignern Hans Eek.

A wide-angle photograph of a frozen lake at dusk. The sky is a mix of soft pinks, oranges, and purples, with wispy clouds. In the background, a dark, forested hill rises against the horizon. The lake's surface is mostly covered in a thin layer of ice, with a prominent, irregularly shaped opening of dark water in the center. The water in the opening reflects the warm colors of the sky. The overall mood is calm and quiet.

SKAPANDET

FOTO: PAULINA HOLMGREN

Isen i Torneälven är unik – tack vare att vattnet är fritt från föroreningar och rinner med en mild men stadig ström så blir isen på sträckan precis utanför ICEHOTEL alldeles kristallklar. Varje block har ett eget utseende och en unik historia, och det är denna is som förvandlas till konst, design och arkitektur på ICEHOTEL.

När vintern är som kallast och mörkast anländer konstnärer och designers till Jukkasjärvi. Här sluter de upp med ICEHOTELs snö- och isexperter och är med och utformar den konstutställning av snö, is och ljus som sedan blir ICEHOTEL. Skaparna? Ja, det varierar från år till år, men allt ifrån grafiska formgivare, arkitekter, skulptörer, konstnärer till industridesigners. Det viktigaste målet är att ta fasta på originella idéer för varje upplaga av hotellet. Om våren går en inbjudan ut om att bidra med idéer till skapandet av ICEHOTEL. Eftersom vi själva tillhandahåller instruktörer och verktyg så finns inga förkunskapskrav för att söka, det som är viktigt är idén – och att man har möjlighet att komma till Jukkasjärvi och förverkliga sin idé i praktiken. En konstnärspanel från ICEHOTEL går sedan igenom alla designförslag utifrån originalitet och med helheten i åtanke. De mest intressanta mötena mellan människor är när de skiljer vitt i idéer och stil. Då blir det konstrastrika och kreativa utbyten.

Ur hundratalet ansökningar väljs 15–20 förslag ut och konstnärerna bjuds upp till Jukkasjärvi lagom till skapandeprocessen drar igång i november. Ungefär hälften av konstnärerna är återkommande och hälften är nya. Många av nykomlingarna har aldrig arbetat med snö och is förut och vissa har aldrig upplevt snö alls, en stor utmaning men till hjälp finns ICEHOTELs art support team. Supportteamet består av erfarna isskulptörer som finns till hands under hela byggnadsperioden för att diskutera förändringar i ritningarna, tekniska frågor, ge tips eller annan hjälp som kan behövas. Utöver sviterna ges designuppdragen för bar, kyrka, reception, lyxsviter och pelarsal som hedersprojekt till erfarna konstnärer som medverkat på ICEHOTEL under flera år och har den tekniska kunskapen och erfarenheten som krävs för att skulptera de stora utrymmena. Det slutliga momentet är ljusdesignen. Ett team av ljusdesigners ljussätter konstverken i nära samarbete med konstnärerna, för att lyfta fram uttrycket och syftet med dem på bästa sätt.

När hotellet smälter i den intensiva vårsolen, rinner vattnet tillbaka till Torneälven – till samma plats som det en gång lånades ifrån. Kvar finns de 20 sviterna av is och snö i den permanenta delen av ICEHOTEL, som kan upplevas året om.

”Att skapa en svit på ICEHOTEL är allvar, förödande tufft, magiskt och kärleksfullt. Allt finns bevarat i väggarna under några få månader, ett mänskligt avtryck som sakta smälter undan. Det är livet i en liten ask. Det är fascinerande att se alla som samlas kring byggperioden och alla som återvänder år efter år för att skapa ICEHOTEL. Kamerorna går varma i kylan, vi kan inte få nog! Så vackert och speciellt är det här i Jukkasjärvi.”

ANNASOFIA MÅÅG,
KONSTNÄR ICEHOTEL

ATT SOVA I MINUSGRADER



FOTO: ASAF KLIGER

KONSTNÄRER: FABIEN CHAMPEVAL & FRIEDERIKE SCHROTH



FOTO: ASAF KLIGER

Varje år upplever nästan 70 000 gäster, från världens alla hörn, ICEHOTEL. Det finns två sätt att övernatta här, dels i hotellrummen skapade av is och snö, men ICEHOTEL erbjuder också varm logi. ICEHOTELS kalla hotellrum håller alltid en temperatur på minus fem grader Celsius, men hur överlever man egentligen en natt i minusgrader?

När gästen anländer till ICEHOTEL checkar man in sig i receptionen som ligger i en byggnad bredvid själva ICEHOTEL. Receptionen är en hub för våra gäster som väljer att sova kallt. I receptionen finns även en bastu med relaxavdelning, en sprakande brasa, kaffe och varm lingondricka. Här finns också faciliteter som toalett, dusch och förvaring av dina tillhörigheter då det sådana faciliteter inte finns inuti

själva ICEHOTEL, förutom i lyxsviterna. När du anländer får du låna varma ytterkläder och sedan håller en av guiderna en "överlevnadskurs". Guiden berättar hur du bör klä dig och hur du använder sovsäcken på bästa sätt för att hålla värmen. Sövsäckarna som används är av högsta kvalitet och gjorda att hålla för temperaturer ända ner till -25 grader. Tack vare byggtekniken som används så sjunker temperaturen inne i ICEHOTEL aldrig under -5 grader, så sövsäckarna är mer än tillräckliga för att hålla gästerna varma. När du känner dig redo att gå och lägga dig tar du med dig din sovsäck och kryper ner på renfällan i ditt hotellrum. Efter en god natts sömn väcks du av en av våra guider som serverar en kopp varm lingondricka på sängen.

”Många av våra gäster har varken sovit i minusgrader eller sovsäck, så de brukar vara lite nervösa innan det är dags att gå och lägga sig. Men på morgonen när de vaknar säger de flesta att de sovit väldigt gott i den friska luften!”

CHRISTIAN WUNDER, AVDELNINGSCHEF
PÅ VÄRDAVDELNINGEN, ICEHOTEL

ÅRSTIDERNAS KONTRASTER





FOTO: ASAF KLIGER

Samerna delar in året i åtta säsonger för att återspegla naturens mäktiga skiftningar i Jukkasjärvi. Norrsken, snötäckta landskap och extrema temperaturer ner till 40 minusgrader står i direkt kontrast till midnattssolens konstanta dagsljus och milda temperaturer under sommaren. Sedan kommer hösten med septembers glödande färger och säsongens första norrsken. Varje årstid bär på väldiga kontraster och sedan november 2016 när ICEHOTEL 365 öppnade kan alla årstider kombineras med en natt i minusgrader.

Höst: Augusti till september

Efter nästan två månader av konstant dagsljus välkomnar vi mörkrets återkomst framför brasan. Säsongens första norrsken visar sig, björkar och buskar ger de ständigt gröna granarna gyllene accentfärger. Krispiga morgnar när solen går upp dansar en magisk dimma över älven. Höstens svala och klara dagar gör vandring, fiske och forsränning till populära aktiviteter.

Vinter: Oktober till februari

Temperaturen kryper nedåt och landskapet bäddas

in i ett tjockt snötäcke. På himlen kan du se norrsken och det pastellfärgade midvinterljuset – Kaamos. Gästerna får prova på den arktiska livsstilen med snöskoteråkning, hundspann eller racing med renar.

Vår: Mars till april

När vårdagsjämningen närmar sig blir dagarna längre och mildare. Detta är den bästa tiden på året för de flesta kirunabor, då det är perfekta förutsättningar för längdskidåkning, isfiske eller bara njuta av vårsolen på ett renskin. Våren är också skördetid för isen – efter att ha växt sig tjock under månader av vind och snö är naturisen från Torne älv redo att skördas. Stora isblock skärs ut och lyfts upp från älven och förvaras i islagret för tillverkning av de nya isrummen.

Sommar: Maj till juli

En sommar du aldrig upplevt förut. Moder jord vet hur snabbt den flyger förbi, och tack vare midnattssolen har snön knappt smält bort förrän björkarna slår ut. Milda dagar, soliga nätter, vilda bär, nyfödda renkalvar och doften av nytjärade träbåtar. Natur, äventyr och tystnad.

HISTORIEN





FOTO: ASAF KLIGER

Jukkasjärvi lever vi med Torne älv som en naturlig del av vardagen och älven är också själva ursprunget till mötesplatsen som funnits här i flera hundra år – namnet Jukkasjärvi härstammar nämligen från ett samiskt ord som betyder ”mötesplats”.

Älven stod också i centrum då idén till ICEHOTEL föddes. Sommartid anordnades vildmarksupplevelser som forsränning, men vintrarna var långa och mörka. Då fick Yngve Bergqvist, som sedan grundade ICEHOTEL, en idé. Inspirerad av den japanska traditionen med isskulptering, bjöd Bergqvist in konstnärer till Jukkasjärvi år 1989. Två japanska isskulptörer ledde workshopen. Detta var början av en snart 30-årig lång historia med Torneälvsisen – världens första ICEHOTEL. Inspirerad av workshopen, tog den allra första

isbyggnaden form på Torneälven följande vinter. En speciellt utformad igloo byggd med hjälp av formgjutning. Igloon, som mätte 60 m², användes som konstgalleri och fick namnet ARTic Hall. De följande vintrarna spred sig ryktet om igloo utställningen. Byggnaden användes inte bara för att visa upp konst, utan för en rad andra ändamål såsom biovisningar, gudstjänster och som bar. I takt med att igloon växte så förfinades och patenterades byggnadstekniken i Sverige och Norge.

En natt vågade sig en grupp gäster på att övernatta i igloon. De utrustades med sovsäckar och renhudar och vaknade hänförda morgonen därpå. ARTic Hall var aldrig tänkt att användas som hotell, men upplevelsen födde idén till ICEHOTEL.

PÅ NATURENS VILLKOR





FOTO: ASAF KLIGER

Naturen är en självklar del av ICEHOTEL – den är en stor källa till inspiration men också en förutsättning för skapa hotellet år efter år. ICEHOTEL ligger precis intill Torne älv, och vattnet i älven är ett av de renaste i Europa, det är faktiskt så rent att du kan dricka det direkt från älven. Nu för tiden finns inte ICEHOTEL enbart i Jukkasjärvi – genom de permanenta isbarerna och events runtom i världen, är ICEHOTEL ett globalt företag och Torne älv har blivit en av världens mest beresta älvar. Idag skördar ICEHOTEL ungefär 5 000 ton is per år och därför är det viktigt att tänka på de miljömässiga konsekvenserna av logistiken – skörden, lagringen och transporter.

När isen skördas från älven på våren lagras den i kalla lagerhallar tills den ska användas för att bygga ICEHOTEL vintern därpå eller användas för evenemang. Lagring och förädling av isen sker på plats i Jukkasjärvi. Detta innebär att ICEHOTEL kan undvika onödigt spill, eftersom den is som inte används återgår till älven på våren när den smälter. Det innebär också att det knappt blir några utsläpp i

samband med transport av is från älven till lagret. Eftersom lagerhallarna är belägna i en subarktisk zon med kalla och långa vintrar, så kyla lagerhallarna ned naturligt under den största delen av året. Man drar också nytta av att is i så stora kvantiteter naturligt håller kylan till viss utsträckning. ICEHOTEL kyla under sommarmånaderna med solens hjälp då solceller tar vara på det nästintill konstanta dagsljuset under sommarmånaderna. Sedan 2016 finns drygt 800 kvm solpaneler placerade på taket till hallen där isen förvaras. Detta ger ett energiöverskott som används för att driva befintliga byggnader som till exempel restauranger, kontor och de uppvärmda hotellrummen och stugorna. Dessutom har lokalerna utrustats med kylsystem som återanvänder energi för andra ändamål i hotellet.

När det gäller transporter för evenemang och isbarer runt om i världen, arbetar ICEHOTEL i största mån med miljöcertifierade underleverantörer och samordnar transporter så långt det är möjligt för att minimera utsläppen.



FOTO: ASAF KLIGER

Företaget har gjort flera åtgärder för att minska sin påverkan på miljön i samband med hotellverksamheten, till exempel väljer vi lokala leverantörer och på så vis minimerar vi utsläpp från transporter och leveranser. Sedan 2008 har energibesparande system installerats i alla byggnader på området och i samarbete med Gävle Energi har man sett över el-, värme- och vattenbesparande rutiner för personal och gäster. ICEHOTEL strävar också efter att uppmuntra underleverantörer att uppfylla samma miljökrav.

Man använder även LED-belysning i hela hotellet. ICEHOTEL erbjuder gäster upplevelser i naturen kring Jukkasjärvi och jobbar regelbundet med att säkerställa att dessa aktiviteter är hållbara och inte

skadar omgivningen eller de människor som bor här. Aktivitetsguiderna använder utrustning från företag som är ledande inom hållbarhet och ICEHOTEL erbjuder ett utbud av vildmarksupplevelser som till och med är helt utan förbrukning av elektricitet eller icke-förnyelsebara bränslen, som till exempel snöskoturer, längdskidåkning, kanot, stand up paddle board och fiske. Hotellet har ett nära samarbete med lokala markägare och samebyar för att säkerställa hållbara nivåer av markanvändning och underhåll.

ICEHOTEL byggs bara med naturis och när det isen smälter tillbaka till älven på våren så är vattnet lika rent som när vi skördade isen våren dessförinnan. Cirkeln är sluten.



KONTAKT

Vill du ha mer information om ICEHOTEL?
Kontakta oss på media@icehotel.com