EXPERIENCE ICEHOTEL

30TH ANNIVERSARY

Experience Icehotel

365 Days a Year

4 *Life Enriching Moments*
6 *Sleeping Amongst Pristine Ice Art*
8 *Memorable Activities*
10 *Arctic Culinary Destination*
12 *The Magical Arctic Light*
14 *Say 'I do' at Icehotel*
16 *The Mother of Icehotel*
18 *Building a Thirtieth Winter Hotel*

Art & Design Guide

Icehotel 365

60 *Icebar 'Torneland'*
62 *Wishful Thinking*
64 *You Are My Type*
66 *Kiss*
68 *Out of the Box*
70 *Raindrop Prelude*
72 *The Drift*
74 *Blue Houses*
76 *Oh Deer*
78 *34 Meters*
80 *Danger! Thin Ice*
82 *Lost & Found*
84 *Mermaid Fitness*
86 *Early Spring*
88 *Téckara*
90 *The Victorian Apartment*
92 *Crescents*
94 *The Invisible Invincible*
96 *Hydro Smack*
98 *Dancers In The Dark*
100 *Cabinet in the Woods*

ICEHOTEL
2020

EDITOR: Linda Johansson
TEXT: Josefin Girdo, Linda Johansson & Therése Wintervy
LAYOUT: Linda Johansson
CONCEPT CREATOR: Josefin Lindberg

PHOTOGRAPHERS: All photos by Asaf Kliger (asafkliger.com) except:
Lars Lindh page 2, 82, 83 & 89
Johan Broberg page 6
Tomas Jönsson page 13
Rebecca Lundh page 14, 15, 22
Linda Johansson page 24, 86

ART: Jens Thoms Ivarsson & Mats Nilsson, cover
Carl Wellander & Ulrika Tallving page 6
Alem Teklu & Anne Karin Krogevoll page 6
Fabien Champeval & Friederike Schroth page 7

PRINTED BY: Åtta45
PUBLISHED BY: ICEHOTEL AB
981 91 Jukkasjärvi, January 2020
ORIGINAL LAYOUT: Oh My (ohmy.co)

MIX Paper from responsible sources FSC® C023277
Miljömärkt trycksak, 3041 0001

Art & Design Guide

Icehotel Winter

22 *Ceremony Hall 'Ginkgo'*
24 *Main Hall & Grand Entrance 'Brutal Experince'*
26 *The Day After*
28 *Tip of the Iceberg*
30 *Kaleidoscope*
32 *Feline Lair*
34 *White Santorini*
36 *Golden Ice*
38 *Warm Up*
40 *Echos of the Torne River*
42 *A Night at the Theatre*
44 *The 6th Feeling*
46 *Clear Water*
48 *Subterranean*
50 *Bone Room*
52 *Ruossut*
54 *Spring Dream*
56 *Winter Ice Rooms*

30 Years of

Life Enriching Moments

EVERY YEAR SINCE 1989 a new hotel of ice and snow has been created in the small village of Jukkasjärvi in the north of Sweden. The ice of the Torne River transforms into art, design and architecture at Icehotel: an art project, and the world's first and largest hotel built of ice and snow.

Since 2016, right next to the winter-only hotel, you'll find the year-round part of Icehotel which is kept cold with the help of solar power. It has twenty art- and luxury suites made of ice and snow, an ice gallery, and Icebar by Icehotel Jukkasjärvi. This year we proudly celebrate 30 years of being an original and we are grateful that you are celebrating it with us. A warm welcome to experience Icehotel – all year round!

30 år av

Livsberikande ögonblick

VARJE ÅR SEDAN 1989 har ett nytt hotell av is och snö skapats i takt med att Torne älv fryser till is i det lilla samhället Jukkasjärvi i norra Sverige. Älvens is blir till konst, design och arkitektur på Icehotel, ett konstprojekt och världens allra första och största ishotell.

Bredvid den vinteröppna delen av Icehotel finns sedan 2016 också Icehotel 365, en året runt-öppen del av hotellet, som drivs med hjälp av solenergi och har tjugo konst- och lyxsviter av is och snö, ett isgalleri och Icebar by Icehotel Jukkasjärvi. I år har vi varit ett original i 30 år; det är vi stolta över och vill fira tillsammans med dig. Varmt välkommen att uppleva Icehotel - året om!

ICEHOTEL

Att sova bland

Kristallklar iskonst

DE FLESTA AV våra gäster sover ett par nätter i det traditionella, varma boendet och en natt i en svit omgiven av den vackra iskonsten. Deluxesviterna i Icehotel 365 har ett designat varmt badrum i direkt anslutning till sovrummet. Designen är en kombination av lokal kultur och historia som genomsyrar både byggmaterial och detaljer, skapad av Marjolein Vonk och Pia Sandgren.

Sleeping Amongst

Pristine Ice Art

MOST OF OUR guests choose to stay a couple of nights in a warm room and one night in a suite amongst the beautiful, hand carved ice art. All deluxe suites inside Icehotel 365 feature a heated relaxation area with a designed en-suite bathroom. The design of the bathroom and relaxation area is a combination of local culture and history in the building material and details. Designed by Majolein Vonk and Pia Sandgren.

DELUXE SUITE Warm bathroom connected to your Deluxe Suite of ice and snow

Memorable Activities

Year-Round

AT ICEHOTEL WE offer experiences for everyone. With nature around the corner, you can unwind outdoors on your own accord or join a guided activity to experience the untouched wilderness, every day of the year.

SIGHTSEEING ON TORNE RIVER July 13 at 2:00 PM

JUKKASJÄRVI SAUNA RITUAL April 4 at noon

DOG SLEDDING January 22 at noon

WILDERNESS DINNER September 3 at 9:00 PM

Minnesvärda aktiviteter

året runt

PÅ ICEHOTEL FINNS det äventyr och upplevelser för alla. Här har du naturen runt hörnet och kan åka ut på ett eget äventyr eller följa med på en aktivitet och uppleva den orörda vildmarken, alla dagar, året om.

Food & Drinks

Arctic Culinary Destination

TORNE VALLEY TRADITIONS, Sami culture and Swedish classics have all influenced the food at Icehotel. Flavors of the forest, lingonberries, cloudberries and fir are combined with reindeer, moose and Arctic char. Here, you can enjoy local dishes and tasty drinks, all served on ice if you'd like to. Finish your night with a drink 'in the rocks' at Icebar by Icehotel Jukkasjärvi or chose to eat your three-course dinner in the wilderness far from all civilization– during winter as well as summer.

Mat & dryck

Arktisk gastronomi

TRADITIONER FRÅN TORNEDALEN, samisk kultur och svenska klassiker har alla influerat matupplevelsen på Icehotel. Smaker som lingon, hjortron och gran, matchas med ren, älg och röding. Här kan du avnjuta lokala rätter och smakfulla drinkar – allt serverat på is om du önskar. Avsluta kvällen med en drink 'in the rocks' i Icebar by Icehotel Jukkasjärvi eller välj att inta din tre-rättersmeny ute i vildmarken långt bort från all civilisation, vinter som sommar.

CHEF'S TABLE
One of our most exclusive food experiences is the Chef's Table at the Veranda. A tasting menu dinner is cooked in front of the guests, sharing one large wooden table while the chefs talk about the produce.

CHEF'S TABLE
Denna avsmakningsmeny på Verandan är vår mest exklusiva matupplevelse. Den tillagas framför gästerna och serveras vid det stora gemensamma träbordet – en upplevelse i sig självt.

AN ICE-OGRAM TO YOUR TABLE
Make your dinner extra festive and order an ice sculpture with a message of your choice to your table. There are standard motives as well the possibility to create your very own.

ETT ISOGRAM TILL DITT BORD
Gör middagen extra festlig och beställ ett isblock med budskap till bordet. Vi erbjuder standardmotiv likväl som möjligheten att skräddarsy ett, helt utefter dina egna önskemål.

The Magical

Arctic Light

WHICH COLORS WOULD you like to see painted in the surroundings during your visit? The Arctic light is something out of the ordinary and each season consists of its own unique color range. With winter indoors all year round, you can let the outdoor environment determine the time for your visit.

SEASONS

20 km north of the Polar Circle

WINTER

The landscape is embedded in a thick blanket of snow and the sky is colored blue, purple and pink during the few but extremely magical hours of daylight.

SPRING

At the end of March, the days are getting longer and the weather gets milder. Ideal for ice fishing and snowmobiling. Imagine the feeling of cross-country skiing wearing a t-shirt through an even, snow-covered landscape with the sun warming your skin.

SUMMER

The midnight sun offers days that never ends. Enjoy the Arctic summer greenery through hiking, rafting or fishing - the midnight sun keeps you company round-the-clock.

FALL

The colors of nature explodes into red, orange and yellow. The Northern lights are visible again, and according to the locals, the best aurora can be seen during the fall.

ÅRSTIDER

20 km norr om polcrikeln

VINTER

Landskapet är inbäddat i ett tjockt snötäcke och himlen färgad blå, lila och rosa under de få men oerhört magiska timmarna av dagsljus.

VÅR

I slutet av mars blir dagarna längre och vädret mildare. Perfekt för isfiske och skoteräventyr. Föreställ dig känslan av skidåkning iklädd t-shirt på en frusen älv med solen som värmer din hud.

SOMMAR

Midnattssolen bjuder på dagar utan slut. Njut av den arktiska sommargrönskan genom vandring, forsränning eller fiske – dygnet runt då solen aldrig går ner.

HÖST

Naturens färger exploderar i rött, orange och gult, norrskenet blir återigen synligt och enligt lokalborna, ser man årets bästa norrsken under hösten.

Magin i det

Arktiska ljuset

VILKA FÄRGER ÖNSKAR du se i omgivningarna under ditt besök? Det arktiska ljuset är något utöver det vanliga och varje årstid består av en egen unik färgskala. Med vinter inomhus året om kan du låta utemiljön avgöra tiden för ditt besök.

Say 'I do'

at Icehotel

ENGAGEMENT RINGS FROZEN into the bottom of an ice glass, waiting to surprise, atmospheric ceremonies amongst original ice art and unique events in the middle of the wilderness. Let the imagination decide when planning your wedding at Icehotel. Share your love with family and friends in an unusual wedding in Jukkasjärvi. The unique location, the ice, the snow and the ethereal surroundings create unforgettable memories that will last a lifetime.

Säg 'Ja'

på Icehotel

INFRYSTA FÖRLOVNINGS-RINGAR VÄNTANDES på glasets botten, stämningsfulla cermonier bland iskonst och storslagna vildmarksevent – bara fantastin sätter gränserna för ditt bröllop på Icehotel. Dela kärleken tillsammans med familj och vänner med ett ovanligt bröllop i Jukkasjärvi. Den unika platsen, isen, snön och den hänförande naturen skapar oförglömliga minnen för livet.

Torne River

The Mother of Icehotel

IT IS TORNE RIVER that provides Icehotel with enough ice to build an entire hotel – every year. When the art and the winter hotel melt, the water returns to its source again. During winter, the ice from the river becomes art, design, and architecture. In summer, the water and the midnight sun transform the landscape into a lush river valley and our summer activitites begin, like the traditional river rafting.

Torne älv

Isens ursprung

DET ÄR TORNE ÄLV som förser Icehotel med is för att bygga ett helt hotell – varje år. När konsten och vinterhotellet smälter, återvänder vattnet återigen till sin källa. Under vintern omvandlas isen från älven till konst, design och arkitektur och under sommaren förvandlar vattnet och midnattssolen hela landskapet till en lummig älvdal med forsränning och långbåtsturer längs med älven.

A PERMANENT ICEHOTEL

The arrival of spring has always been a sign of the winter hotel's return to Torne River. But one building still stands. Thanks to 800m^2 of sustainable solar panels harnessing energy from the sun, Icehotel 365 is provided with enough energy to stay cool throughout the entire summer.

ETT PERMANENT ICEHOTEL

Vårens ankomst har alltid varit ett tecken på att vinterhotellet återvänder till Torne älv. Men en byggnad består. Tack vare 800m^2 solpaneler som fångar och omvandlar energin från solen, hålls Icehotel 365 kallt hela sommaren.

NORDIC SWAN ECOLABEL CERTIFIED

With a hotel business dependent on clean water, fresh air and unspoiled nature, it is a given for us to take responsibility for the environment. Even a hotel made out of ice can be certified.

VI ÄR SVANENMÄRKTA

Med en hotellverksamhet baserad på rent vatten, frisk luft och oförstörd natur, är det en självklarhet för oss att ta ansvar för vår miljö. Även ett hotell gjort av is och snö kan bli Svanenmärkt.

Skapandet av det

Trettionde vinterhotellet

NÄR KYLAN BREDER ut sig över norra Sverige saktar älven in och landskapet förändras. Det är starten på en intensiv period vid älvstranden i Jukkasjärvi varje år – då vinterhotellet återuppstår. Stora isblock om två ton styck, skördades från älven föregående vinter och har förvarats i väntan på det nya bygget. Inför denna vinter anlände 31 konstnärer till Jukkasjärvi sent i november och tillsammans med de erfarna bygg-, ljus- och supporteamen skapades ett helt nytt vinterhotell för en trettionde gång; fyllt till bredden med jubileumskonst.

Building the

Thirtieth Winter Hotel

WHEN THE COLD arrives to the Arctic, the river slows down and the landscape transforms. This marks a period of intense activity on the riverbank in Jukkasjärvi – Icehotel Winter is being reborn. Huge blocks of ice, weighing two tons apiece, have been harvested from the river the previous winter and have been stored in anticipation of the new build. This time 31 artists arrived to Jukkasjärvi in late November and together with the experienced builders, art support and lightning team, a new winter hotel emerged for a thirtieth time, once again filled with original ice art.

Art & Design Guide

ICEHOTEL WINTER

31 artists from 16 countries have designed and created the winter suites out of ice and snow; art that melts down back to Torne River in spring. Open mid December to mid April.

31 konstnärer från 16 länder har skapat årets vinterhotell av is och snö; konst som om våren smälter ner och rinner tillbaka till sitt ursprung i Torne älv, för att nästa år återuppstå – i helt ny form. Öppet från mitten av december till mitten av april.

Ceremony Hall ‘Ginkgo’

“Ginkgo, the oldest tree species known to exist – a symbol of hope, strength and love.”

TO CELEBRATE THE 30th anniversary of Icehotel, this year’s Ceremony Hall, *Ginkgo*, is an ode to longevity. Withstanding the test of time through millenniums, the ancient and resilient Ginkgo tree has become a symbol of hope, strength and vitality and its heart-shaped leaves are associated with peace and eternal love. Kauppi & Kauppi are inviting you to this open, welcoming and poetic space for ceremonies, gatherings and contemplation.

FÖR ATT FIRA 30-årsjubileet av Icehotel är årets ceremonisal *Ginkgo*, en hyllning till livskraft. Det uråldriga och motståndskraftiga Ginkgo-trädet har stått sig i tusentals år och således blivit en symbol för hopp, styrka och vitalitet, medan dess hjärtformade löv är förknippade med fred och evig kärlek. Kauppi & Kauppi bjuder in dig till detta öppna och poetiskt välkomnande utrymme för högtidsceremonier, sammankomster och kontemplation.

The Artists

KAUPPI & KAUPPI is a designer duo with roots in the very North and very South of Sweden. Johan and Nina both earned their MFA degrees at the *University of Gothenburg*, and their award-winning design studio, established in 2016, approaches design in all scales, from spatial projects to small-scale, tactile objects. The inspiration is often found in the contrasts between north and south and in the dynamics between tranquil nature and pulsating cityscapes. Johan and Nina created their first suite for Icehotel 16 years ago, while still at university. Since then, they have been part of six versions.

KAUPPI & KAUPPI är en designerduo med rötter i både norra och södra Sverige. Johan och Nina tog sina MFA-examina vid *Göteborgs universitet*, och deras prisbelönta designstudio som grundades 2016, tar sig an design i alla skalor, från spatiala projekt till småskaliga, taktila föremål. Inspirationen står ofta att finna i kontraster, i skillnaderna mellan norr och söder, i dynamiken mellan lugn natur och pulserande stadsbilder. Johan och Nina skapade sin första svit för Icehotel för 16 år sedan medan de ännu studerade på universitetet. Sedan dess har de varit en del av sex versioner.

Main Hall & Grand Entrance 'Brutal Experience'

"The Torne River allows a crude possibility to be bold and honest – providing a Brutal Experience".

COLOSSAL IMPRESSIONS LAST. This year's Main Hall with its formidable Grand Entrance greets its guests with powerful and monumental shapes in a tribute to Brutalist architecture. The concept of Brutalism is bold and honest, and few other materials could do it better justice than ice. On the walls, in contrast to the raw and massive, the poetic words of Petri Tuominen constitute a soft-spoken tribute to the warm legacy of former Creative Director of Icehotel, Arne Bergh.

KOLOSSALA INTRYCK BESTÅR. Årets pelarsal med sin formidabla och storslagna entré hälsar sina gäster välkomna med kraftfulla och monumentala former i en hyllning till den brutalistiska arkitekturen. Brutalismens koncept är djärvt och ärligt, och få andra material skulle kunna göra det mer rättvisa än is. På väggarna, som en kontrast till det råa och massiva, utgör Petri Tuominens poetiska ord en varm hyllning till arvet från Icehotels förre konstnärlige ledare, Arne Bergh.

The Artists

JENS THOMS IVARSSON is a Swedish Creative Director, industrial designer and ice artist. Ivarsson is employed by the city of Gothenburg and currently on a mission to make it the best city in the world when it rains. A former creative director of Icehotel, he has over 15 years of experience in ice sculpting.

MATS NILSSON is a craftsman, Creative Director and a veteran Icehotel artist from Sölvesborg, Sweden. When not constructing or creating art for Icehotel, Nilsson runs the family-owned company Autodidact Craft Experience - building and creating in a vast variety of materials and disciplines.

JENS THOMS IVARSSON är en svensk creative director, industridesigner och iskonstnär. Ivarsson arbetar för Göteborgs stad och har för närvarande uppdraget att göra staden till den bästa i världen när det regnar. Som före detta konstnärlig ledare för Icehotel, har han över 15 års erfarenhet av isskulptering.

MATS NILSSON från Sölvesborg är en hantverkare, creative director och iskonstveteran på Icehotel. När Nilsson inte konstruerar eller skapar konst för Icehotel driver han det familjeägda företaget Autodidact Craft Experience, där han bygger och skapar i en mängd olika material och discipliner.

The Day After

"30 years of partying at Icehotel takes its toll!"

DID YOU HEAR about the crazy Icehotel 30 party last night? The iconic ice chandelier was found shattered on the floor! A champagne cork stuck in the ceiling and some ice artists partying until dawn are the only clues to what has happened. It must have been SOME celebration! *The Day After* is a tribute to all the crazy ideas that were born during late night soirées at Icehotel, and an ode to the iconic people who made Icehotel the exhilarating and world-famous place it is today.

HÖRDE DU OM det galna 30-årsjubileet på Icehotel igår kväll? Den ikoniska iskristallkronan hittades splittrad på golvet! En champagnekork i taket och några iskonstnärer som festade fram till småtimmarna är mysteriets enda ledtrådar. VILKET firande det måste ha varit! *The Day After* är en hyllning till alla galna idéer som fötts under sena soiréer på Icehotel, och ett lovtal till de ikoniska människor som gjort Icehotel till den spännande och världsberömda plats den är idag.

The Artists

MAURIZIO PERRON is an Italian sculptor. Based in the Alps close to the ice and snow, he sculpts mainly in stone and wood, for public as well as commercial purposes. Perron participates in Land Art Symposiums and is one of the most frequented ice artists at Icehotel and creator of several suites and ice bars.

MARJOLEIN VONK is a Dutch art director of interior for the film and photography industry. Based in Amsterdam, Vonk's merit list of working in ice and snow is impressive; she is the creator of several suites and spaces for Icehotel and also a jury member for the choosing of new ice artists.

MAURIZIO PERRON är en italiensk skulptör. Bosatt i Alperna nära is och snö, skulpterar han främst i sten och trä för såväl offentliga som kommersiella ändamål. Perron deltar i Land Art-symposier. Han är en av de mest anlitade iskonstnärerna och skapare av flera sviter och isbarer likväl som interiörer på Icehotel.

MARJOLEIN VONK är en holländsk art director i inredning för film- och fotografibranschen. Vonk är baserad i Amsterdam och hennes meritlista över arbete i is och snö är imponerande. Hon har skapat flertalet sviter och utrymmen och är även en jurymedlem i valet av nya iskonstnärer på Icehotel.

Tip of the Iceberg

"The deeper meaning is not evident on the surface, but shines through implicitly."

HOVERING IN THE room, an iceberg is displayed in its entirety, lucid and tangible. A mythical phenomenon in its natural element, it is equally mesmerizing and menacing. It takes perseverance to unmask a conundrum. The sight of the naked eye might be blurred, so summon up the courage to look beyond to discover new parameters and values. The deeper meaning is not always evident on the surface.

ETT SVÄVANDE ISBERG visas upp i sin helhet. På plats i sviten blir det konkret och begripligt, men i sitt naturliga element är det ett mytiskt fenomen, lika fascinerande som skräckinjagande. Det krävs ihärdighet för att förstå det outgrundliga. Det du ser med blotta ögat är ofta missvisande, så fatta mod att se bortom det uppenbara och upptäck nya värden och omständigheter. Den djupare meningen är inte alltid märkbar på ytan.

The Artist

FRANZISKA AGRAWAL is a German industrial designer and artist, a university lecturer of design and innovation, and experienced within a wide range of art disciplines. Represented in public as well as private collections around the world, Agrawal has realised a great number of site-specific architectural installations with natural and ephemeral materials. A recurring artist at Icehotel, Agrawal is passionate about working in ice and snow, and stays true to the essential geometric shapes in her design aesthetic, applying the unmistakable principles of minimalism and concrete art to her work.

FRANZISKA AGRAWAL är en tysk industridesigner och konstnär, samt universitetsföreläsare i design och innovation. Agrawal har lång erfarenhet inom ett flertal konstdiscipliner och hon finns representerad i såväl offentliga som privata samlingar runt om i världen, och har också utfört ett antal platsspecifika, arkitektoniska installationer med naturliga och efemära material. Agrawal brinner för att skapa i is och snö och är en återkommande konstnär på Icehotel. Hennes estetik är strikt trogen de fundamentala, geometriska formerna, samt minimalismens omisskännliga principer och konkreta uttryck.

Kaleidoscope

"The splendor of ice refined to perfection."

CLEAR, STRONG, TRANSPARENT – characteristics shared by glass and ice alike. Saito and Saito knew the Torne River ice was ready for Edo-Kiriko – a traditional Japanese glass cutting technique – and so they started engraving the ice with the same, absolute precision and intricacy practiced for centuries. *Kaleidoscope*, with its exquisite craftsmanship and delicate, almost hypnotic patterns, is created to enhance the beauty and sublimity of the ephemeral Torne ice.

KLAR, STARK, TRANSPARENT – gemensamma egenskaper hos både glas och is. Saito och Saito visste att isen från Torne älv var redo för Edo-Kiriko – en traditionell japansk glasteknik – så de började att gravera och utsmycka Torneälvsisen med samma, intrikata precision som praktiserats i årundraden. *Kaleidoscope*, med sitt utsökta hantverk och nästan hypnotiska mönster, är en skapelse ämnad att ytterligare framhäva den sublima skönheten hos den förgängliga isen från Torne älv.

The Artists

NATSUKI SAITO is a Japanese ice designer and architect at Lake Shikaribetsu Igloo Village, on the island of Hokkaido, Japan. During summer, Saito works as a canoe, kayak and trekking tour guide, but sunshine or snowstorm – spending time in nature and creating art in ice and snow Saito's way of living.

SHINGO SAITO is a veteran ice sculptor from Japan with several years of experience in ice sculpting and building for Lake Shikaribetsu Igloo Village and Icehotel. Saito met his now wife, Natsuki, at Icehotel in 2006 while creating an art suite, and they have been creating magic together ever since.

NATSUKI SAITO är en japansk isdesigner och arkitekt för Lake Shikaribetsu Igloo Village på ön Hokkaido i Japan. Om somrarna arbetar Saito som kanot-, kajak- eller vandringsguide, och solsken eller kyla – att spendera tid i naturen och att skapa konst i is och snö är Saitos sätt att leva.

SHINGO SAITO är en rutinerad isskulptör från Japan med flera års erfarenhet av isskulptering och iskonstruktion för både Lake Shikaribetsu Igloo Village och Icehotel. Saito träffade sin fru, Natsuki, på Icehotel år 2006 under tiden som han skapade en svit. Sedan dess har de fortsatt att skapa magi tillsammans.

Feline Lair

"Relax purrrfectly in a charming tapestry jungle while your feline sentinels guard you and your dreams in this cozy lair."

FEEL THE CONTRASTS as you exit the Arctic landscape and enter its tropical peer. Lounge on jungle leaves while admiring your feline guardian cat who is waiting, ready to protect you through your dreams in this cozy lair. You are drawn to retire as the bed of ice and the lighted leaves guide you. Acknowledge the warmth knowing your nocturnal cat is securely at the foot of your bed, watching the door and keeping the birds quiet throughout the night.

KLIV UT FRÅN det arktiska landskapet och känn kontrasten när du kliver in i den tropiska djungeln. Luta dig tillbaka på denna omfamnande plats medan du beundrar väktarkatten som är redo att vaka över dina drömmar i sin mysiga lya. De upplysta bladen leder dig fram till sängen av is och du känner värmen som sprider sig med vetskapen om att katten håller utkik, ser till att fåglarna är tysta och vaktar vid foten av din säng, hela natten.

The Artists

DAWN DETARANDO AND BRIAN MCARTHUR are ceramic artists from Alberta, Canada. They work together in their company Voyager Art & Tile to create public art made from a variety of materials including, glass mosaic, bronze, aluminum and brick as well a line of decorative clay tiles sold in fine craft galleries. Both maintain their own professional art practices and enjoy gardening and spending time in nature.

DAWN DETARANDO OCH BRIAN MCARTHUR är keramiker från Alberta, Kanada. Tillsammans driver de sitt företag Voyager Art & Tile som skapar konst för offentliga miljöer i material såsom brons, glasmosaik, aluminium och tegel. Paret har även en produktlinje med konstnärliga och dekorativa kakelplattor som säljs via utvalda konstgallerier. Båda två upprätthåller sin egen konstform var för sig, och de gillar att spendera tid i trädgården och naturen.

White Santorini

"An air of playful contradictions and mystery – bringing Santorini to a frozen landscape."

HIGH UP ON a volcanic island, far out in the Aegean Sea, an ancient, mythical city stands with houses blazing white under the warm, Mediterranean sun. High above the Arctic Circle, deep inside a hotel made of ice, that same city has been recreated – houses still blazing white but this is where the paradoxes start to uncover. *White Santorini* plays and laborates with contrasting materials and proportions, whimsical and giddy, while still honoring its Greek original.

HÖGT UPPE PÅ en vulkanisk ö, långt ute i Egeiska havet, står en gammal, mytomspunnen stad med hus som gnistrar vita i den varma, medelhavska solen. Högt ovanför polcirkeln, djupt inne i ett hotell av is, har samma stad återskapats – med hus som alltjämt gnistrar vita, men här tar likheterna slut och paradoxerna sin början. *White Santorini* leker och laborerar med kontrasterande material och proportioner, nyckfullt och roligt, och hedrar samtidigt sitt grekiska original.

The Artists

JAEYUAL LEE is a Korean-American designer, architect and MIT graduate, living in New Jersey, USA. An award-winning architect, Lee also runs the design studio JAEMEE STUDIO together with his wife, exploring how each project site creates cultural, social, and ecological impact on its surrounding context.

HAEMEE HAN is a South Korean designer who practices based in the U.S. A graduate from Harvard University Graduate School of Design, Han is the co-founder of JAEMEE STUDIO, focusing on public art, graphic art and landscape architecture. With a vast experience as a design lead, this is Han's first suite at Icehotel.

JAEYUAL LEE är en koreansk-amerikansk designer och prisbelönt arkitekt med en examen från MIT, bosatt i New Jersey. Ihop med sin fru, Haemee, driver Lee designstudion JAEMEE STUDIO och utforskar hur varje projekt skapar kulturella, sociala och ekologiska effekter på dess omgivande sammanhang.

HAEMEE HAN är en sydkoreansk designer, bosatt i USA. Med en examen från Harvard University Graduate School of Design och lång erfarenhet som design lead, utgör Han ena halvan av JAEMEE STUDIO som fokuserar på offentlig konst, grafisk konst och landskapsarkitektur. Detta är hennes första svit för Icehotel.

Golden Ice

"An invitation to a journey through the golden light, into a different reality."

TRAVELLING WITHOUT MOVING, you are invited to a journey through the golden light, into a different reality. The artists are the link, inventing new worlds and turning water into gold for an infinite instant, but remembered forever. Like modern day alchemists, they have managed to harness the Auroras and create endless reflections. Make sure you look closely: you might see the smiling Gods, inviting you to join their mysterious and ageless rituals.

UTAN ATT FÖRFLYTTA dig tas du med på en resa genom det gyllene ljuset, in i en annan verklighet. Det är konstnärerna som är länken, de uppfinner nya världar och förvandlar vatten till guld för ett oändligt ögonblick, dock för evigt fastetsat i minnet. Liksom nutida alkemister har de fångat norrskenet och lyckats skapa oändliga reflektioner. Se till att hålla ögonen öppna: kanske får du en glimt av de leende Gudarna som bjuder med dig i sina mystiska och tidlösa ritualer.

The Artists

NICOLAS TRIBOULOT is a French, designer, creative director and artist. As the creator of several design classics for crystal company Baccarat, he is now the founder of Quark Design Agency. Nicolas visited Icehotel for the first time 20 years ago, and with Golden Ice he is going for his third time as an ice artist.

JEAN-MARIE GUITERA is a French-Australian DJ, musician and sound designer, as well as the founder and game designer of gaming company Subversive Games. This will be Guitera's first time as an ice sculptor for Icehotel.

NICOLAS TRIBOULOT är en fransk designer, creative director och konstnär. Efter en karriär på kristallglasföretaget Baccarat där han är upphovsman till flera designklassiker, är han nu grundare av Quark Design Agency. Första gången Nicolas besökte Icehotel var för 20 år sedan, och detta är hans tredje konstsvit.

JEAN-MARIE GUITERA är en fransk-australiensisk DJ, musiker och ljuddesigner, samt grundare och speldesigner på spelbolaget Subversive Games. Detta blir Guiteras första erfarenhet som isskulptör för Icehotel.

Warm Up

"Journey into this cozy realm, where everyday problems cease to exist and where inner peace and tranquility reigns."

THROUGH THE FUZZY loop of something knitted and your head buried in a book, life seems much less distinct, almost muffled. Like your favorite sweater, soft and cozy, this cable knitted ice universe becomes a dear and comfortable haven. It urges you to rest your mind and allows you to indulge in your own presence. With all distractions gone, it's time to find your balance again. Sometimes we all just need a place where we can shut the rest of the world out and be ourselves.

NÄR MAN SER på livet genom en ullig, stickad ögla och huvudet begravt i en bok, ter det sig inte lika påtagligt, mindre påträngande. Precis som känslan av din favorittröja, mjuk och mysig, blir detta kabelstickade universum en kär och skön fristad som uppmanar till vila och låter dig njuta av ditt eget sällskap. Utan alla distraktioner kan du hitta balansen igen, för ibland behöver vi alla en plats där vi kan stänga ute resten av världen och bara vara oss själva.

The Artists

TOMASZ CZAJKOWSKI is a passionate interior designer as well as a diverse multiartist, based in Bialystok, Poland. Always seeking new, striking ways of expressing and challenging himself, Czajkowski is no rookie to Icehotel – this will be his sixth time participating as an ice artist.

ALEKSANDRA PASEK is a psychology graduate and literature and lifestyle blogger from Warsaw. Through text and photos, she demonstrates that self-reflection, nature, art and literature is key to finding balance in life. Living as she learns, bookworm Pasek is an avid knitter, as well as horse-back riding enthusiast.

TOMASZ CZAJKOWSKI är en passionerad inredningsarkitekt samt en mångsidig multiartist, baserad i Bialystok, Polen. Ständigt utforskande av nya och slående sätt att uttrycka och utmana sig själv på, är Czajkowski ingen rookie på Icehotel och det här är sjätte gången han bidrar med sin iskonst.

ALEKSANDRA PASEK är en litteratur- och livsstilsbloggare från Warszawa med en examen i psykologi. Genom text och bild belyser hon hur självreflektion, natur, konst och litteratur är nyckeln till ett balanserat liv. Pasek lever som hon lär, och läser, rider och stickar gärna.

Echos of the Torne River

"No sound, once made, is ever truly lost" — Ray Bradbury

ON A COLD winter walk on the Torne River, the elusive sounds of the singing and murmuring ice were caught on audio. The sounds transformed into a piece of music and became the inception of a new ice creation. This vibrant and truly physical suite plays with both audible and visual impressions, bringing sound, shapes and lighting together – all resonating with the inexplicable sounds recorded on that one very winter walk, immortalizing a moment.

UNDER EN KALL vinterpromenad över Torne älv, fångades isens gäckande och mumlande sång på en ljudupptagning. Ljuden förvandlades så småningom till ett stycke musik, som i sin tur blev starten på en ny iskreation. Denna livfulla och verkligt fysiska svit leker med både hörbara och visuella intryck, sammanlänkade genom form och belysning – ett eko från den där vinterdagen på isen då de oförklarliga ljuden spelades in och ett ögonblick förevigades.

The Artist

FRANCISCO CORTÉS ZAMUDIO (HENKIA) is a Chilean artist, living in Stockholm and Berlin. An abstract painter and sketch artist, he works in watercolors, oil and ink - often mixing the disciplines. Under the artist name Henkia, Cortés has been exhibited in Europe and abroad, and as a constant explorer, he also enjoys other collaborative art forms such as video, music, photography and design. This time he is experimenting, combining ice sculpting with sounds and lighting. Six times an ice suite creator for Icehotel, this being his seventh, it seems his love for ice sculpting is here to stay.

FRANCISCO CORTÉS ZAMUDIO (HENKIA) är en chilensk konstnär bosatt i Stockholm och Berlin. Som abstrakt målare och tecknare, arbetar han i akvarell, olja och bläck – ofta i kombination. Under artistnamnet Henkia finns Cortés representerad runtom i Europa och övriga världen, och i egenskap av ständig utforskare arbetar han även med uttryck som video, musik, fotografi och design. Denna gång experimenterar han med ljud och ljus, och förenar dem med isskulptering. Med sex issviter i bagaget för Icehotel blir detta Cortés sjunde, och det verkar som att hans kärlek för iskonst är här för att stanna.

A Night at the Theatre

"Spend a magical night in a frozen theatre celebrating 30 years of Icehotel Sweden."

EVER SLEPT IN a theatre? Hold the stage at this grand premiere, and make it a show to remember! In front of you, the most thrilling and glamourous arena of them all - the stage. Behind you, the audience seating. Who will sit there? Well, that is for your imagination to decide. The occasion? The celebration of 30 years of ice adventures, so you are in for a wondrous and spectacular production. Be the audience or be an actor - from now on you are a part of a grand legacy.

HAR DU NÅGONSIN sovit en natt på en teater? Ta plats på denna storslagna premiär och gör det till en föreställning du sent ska glömma! Framför dig, den mest hänförande och glamourösa arenan av dem alla – scenen. Bakom dig tronar åskådarplatserna upp sig; vem som kommer att sitta där blir upp till din fantasi att avgöra. Det är hela 30 akter av isäventyr som ska firas, så se till att säkra en roll som skådespelare eller publik i denna spetakulära produktion och bli en del av ett storartat arv.

The Artists

JONATHAN PAUL GREEN is a British production and set designer. Initially a sculptural art student, Green has been working in the television and film industry for 30 years. A TV documentary about the making of Icehotel made him apply, and now two years later he is creating his second suite for Icehotel.

MARNIE GREEN is a British art student from London who sculpts, photographs, paints and sketches. Green's talent and drive to explore different art forms along with her strong passion for the climate, landed her the opportunity to create a suite for last year's Icehotel, and this year she is back.

JONATHAN PAUL GREEN är en brittisk produktionsdesigner och scenograf. Efter inledande skulpturstudier började han arbeta inom TV- och filmindustrin och har så gjort i 30 år. En dokumentär om skapandet av Icehotel fick Green att ansöka, och nu två år senare skapar han sin andra svit för Icehotel.

MARNIE GREEN är en brittisk konststudent från London som skulpterar, målar, fotograferar och tecknar. Greens talang och driv att utforska olika konstformer i kombination med en stark passion för klimatet, gav henne möjligheten att skapa en svit till förra årets Icehotel och nu är hon tillbaka igen.

The 6th feeling

"There, on the threshold between awake and asleep, the sixth sense takes over."

ENTERING THE SUITE, gazing eyes greet you, looking down from a pair of enormous hands. The eyes represent the sixth sense, the state of mind the second before you fall asleep, when the consciousness links with the subconscious, rendering in clear and unobstructed insights that make you understand – well, perhaps everything. The hands, like giant, protective amulets, bringing kindness and prosperity, ensure that your physical actions will make a mark in the spiritual world.

ETT PAR BETRAKTANDE ögon blickar välkomnande ner från ett par enorma händer när du äntrar sviten. Ögonen utgör den sjätte förnimmelsen, sinnestillståndet sekunden före du somnar, då det medvetna förenas med det undermedvetna och leder till rena och obehindrade insikter som gör att du förstår – ja, kanske allt. Händerna, som jättelika, skyddande amuletter, skänker vänlighet och välstånd och försäkrar att dina fysiska handlingar kommer att göra avtryck i den andliga världen.

The Artists

VLADIMIR BARSUKOV is a Russian artist, sculptor and photographer. A wood carving sculpture graduate, Barsukov also has significant experience in working with ice and snow sculpting. Since 1999, he has been a regular competitor and exhibitioner at various ice and snow competitions and festivals.

EKATERINA BARSUKOVA is an artist and designer from Russia. A graduate from the Art and Graphic Faculty of the Khabarovsk Pedagogical University, she discovered her passion for ice sculpting and has been participating in several ice and snow sculpting competitions and symposiums ever since.

VLADIMIR BARSUKOV är en rysk konstnär, skulptör och fotograf. Utöver sin examen i träskulptering har Barsukov också avsevärd erfarenhet av att skulptera i is och snö. Sedan 1999 tävlar han regelbundet i olika is- och snötävlingar, samt deltar i diverse snö- och isfestivaler.

EKATERINA BARSUKOVA är en konstnär och designer från Ryssland med en examen från Art and Graphic Faculty of the Khabarovsk Pedagogical University. Sedan hon upptäckte sin passion för isskulptering har hon deltagit flitigt i flera is- och snötävlingar och symposier.

Clear Water

"Clear Water deals with the survival of the fittest, the next generation, the balance of life and death, and the pure water we all depend on."

ON A SHARP rectangular block, lionesses with their cubs cautiously crouch down, drinking from the nourishing water. In front of the pride, the towering lion. A Biblical allusion, the male embodies the border between good and evil, while the drinking dectet alludes to a much–celebrated art piece. Find the hidden symbolism behind *Clear Water* by Mååg and Byman. An ode to the lioness, drinking water and a very famous painting, it acknowledges some of the most universal and primitive topics.

VAKSAMMA LEJONHONOR MED sina ungar hukar sig från ett rektangulärt isblock för att dricka av det närande vattnet. Framför flocken, ett upphöjt lejon. Hanen förkroppsligar en Biblisk metafor - gränsen mellan det goda och det onda, medan den drickande dektetten alluderar på ett hyllat konstverk. Finn den dolda symboliken bakom *Clear Water*. I en lovsång till lejoninnan, dricksvattnet och en berömd målning, hänvisar den till några av världens mest universella och primitiva ämnen.

ART SUITE #211

WINTER 2020

The Artists

NIKLAS BYMAN, entrepreneur and accomplished ice cutter in the ice production at Icehotel and with several years of experience actually building it. Claiming he is "anythingbut an artist" he cannot fool us, together with partner AnnaSofia Mååg this is Byman's second art suite for Icehotel.

ANNASOFIA MÅÅG is an acclaimed ceramicist and aveteran ice artist at Icehotel. Mååg created her first art suite in 2006, falling in love with ice carving as it is exactly the opposite from ceramics, decreasing instead of adding. She has returned to Icehotel almost every year since.

NIKLAS BYMAN är entreprenör och erfaren isskärare vid isproduktionen på Icehotel, med flera års erfarenhet av att bygga upp hotellet. Byman hävdar att han är "allt annat än konstnär" men oss lurar han inte, tillsammans med sin partner AnnaSofia Mååg är detta hans andra konstsvit för Icehotel.

ANNASOFIA MÅÅG är en hyllad keramiker och iskonstveteran på Icehotel. Mååg skapade sin första konstsvit år 2006 och förälskade sig i isskulptering för att det är raka motsatsen till keramik – man tar bort istället för att lägga till. Sedan dess har hon återvänt till Icehotel så gott som varje år.

Subterranean

"A humbling venture into a vital, yet concealed part of our planet."

THE SUBTERRANEAN WORLD is a place of primal power and self-discovery. Travel beneath the earth's crust and explore pathways oblivious to you, yet familiar terrain to many creatures sharing the Earth. You are now a visitor in their home, so make sure to tread gently, though with curiosity and courage. As you journey deeper and deeper into this organic and otherworldly dwelling, you will discover your inner feelings and eventually face the giant inhabitants of the cave.

DEN UNDERJORDISKA VÄRLDEN är en plats för primitiv makt och självinsikt. Färdas in under jordskorpan och utforska stigar du inte kände till, om än ett välkänt territorium för många varelser på vår jord. Du är nu en besökare i deras rike, så gå försiktigt, men med nyfikenhet och mod. Under din resa djupare och djupare in i denna organiska och utomvärldsliga bostad kommer du att upptäcka dina innersta känslor och så småningom stöta ihop med grottans gigantiska invånare.

The Artists

JÖRGEN WESTIN is an industrial designer and artist from Stockholm, Sweden. Ice sculpting since 1999, he is working in the telecom industry developing various hightech products but also enjoys wood work, complex geometric forms, computer modeling and the occasional pumpkin carving with his kids.

DANIEL ROSENBAUM is a designer, artist and horticulturist from Sydney, Australia, with substantial experience in ice sculpting. Over the past ten years, Rosenbaum has been running his own wholesale plant nursery and botanic art studio, finding creative inspiration from observing life in the garden.

JÖRGEN WESTIN är en industridesigner och konstnär från Stockholm som skulpterat i is sedan 1999. Westin arbetar i telekombranschen med utveckling av diverse hightech-produkter, men gillar också träsnideri, komplexa geometriska former, datamodellering samt att skära till en och annan pumpa med sina barn.

DANIEL ROSENBAUM är en designer, konstnär och hortonom från Sydney, Australien, med lång erfarenhet av isskulptering. Under tio år har Rosenbaum drivit en egen grossistplantskola samt en botanisk konststudio, och han finner sin kreativa inspiration genom att observera livet i trädgården.

Bone Room

"Dealing with the beauty of the ephemeral."

BONES – ESSENTIAL PARTS of the living and said to be the last earthly traces of the dead. *Bone Room* talks about the beauty that is found in the cycle of life. As the making of the suites at Icehotel begins, nature starts to play with the creations, showing off its own creative skills as it slowly eats its way back to the Torne river. A paradox of life, the bone is an integral part of the beauty of the "meltdown".

BEN – EN VÄSENTLIG del av de levande, och de sista, jordiska avtrycken från de döda. *Bone Room* belyser den skönhet som återfinns i livets cykel. När arbetet med Icehotels sviter inleds, påbörjar naturen sin egen lek med konstverken och visar upp sina kreativa färdigheter innan den sakta ger tillbaka den smältande isen till Torne älv igen. Benen är en livsparadox och en väsentlig del av livets vackra sönderfall.

The Artist

ROB HARDING is a British-born sculptor living in Spain who specializes in stainless steel but also works in a variety of other materials such as zinc, wood and stone. When not working with sculptures, this architecturally inclined artist builds houses and furniture. Harding's design style is loud and signatory. His larger sculptures – often made in stainless steel, corten or sandblasted steel – are geometrically-shaped yet rounded and wavelike. Displayed in numerous places all over Europe as well as several locations in the United States and Asia, Harding's striking work does not go unnoticed.

ROB HARDING är en brittisk skulptör, bosatt i Spanien. Specialiserad på skulpturer i rostfritt stål arbetar han även i en mängd andra material såsom zink, trä och sten. När han inte arbetar som skulptör bygger denna arkitektoniskt inriktade konstnär såväl hus som möbler. Hardings design är högljudd och signifikativ och tar sig ofta uttryck i större skulpturer i rostfritt stål, corten eller sandblästrad stål med geometriska, rundade och våglika former. Hans konst finns representerad över hela Europa samt på flera platser i USA och Asien, och hans iögonfallande verk går ingen obemärkt förbi.

Ruossut

"The light you can hear."

EXPERIENCING THE ARCTIC is all about using your senses. Anna Öhlund and John Pettersson want to trigger them even further, making you aware of the unique sounds and impressions that occur during one year in the North. There is the sound of the dancing Auroras, the ice cracking in the spring, the soft breeze in the trees, the harshness of the wind, the roaming river... This is a tribute to the incomparable light and sounds of the Arctic.

ATT UPPLEVA ARKTIS handlar helt och hållet om att använda sina sinnen. Detta ville konstnärsduon Öhlund och Pettersson ta ett steg längre och genom denna svit göra dig uppmärksam på de unika ljud- och ljusintryck som uppstår under ett helt år i norr. Lyssna till ljudet från det dansande norrskenet, från isen som spricker om våren, trädens mjuka bris, vindens dånande eller den rytande älven… Det här är en hyllning till Arktis ojämförbara ljus och ljud.

The Artists

JOHN PETTERSSON is a Swedish professional lighting designer, commissioned nationwide for lighting public as well as private spaces. Pettersson runs the company InWhite Lighting Design but is also specialized in Arctic environment lighting, making his expertise repeatedly requested by Icehotel.

ANNA ÖHLUND is a photographer, artist and writer. Whether shooting hiking adventures or action sports, this true North Bothnian works in the environment she loves - the wilderness. Anna is a recurrent ice artist at Icehotel and author of the photography book Icehotel – A Warm Story About a Cold Place.

JOHN PETTERSSON är en svensk ljusdesigner, flitigt anlitad för belysning av såväl offentliga som privata miljöer. Pettersson driver företaget InWhite Lighting Design men är även specialiserad inom det arktiska ljuset vilket gjort att Icehotel vid åtskilliga tillfällen använt sig av hans expertis.

ANNA ÖHLUND är fotograf, konstnär och författare. Oavsett om hon fotograferar vandringsäventyr eller actionsport, arbetar den här Norrbottniskan i en miljö hon älskar – vildmarken. Anna är en återkommande iskonstnär på Icehotel och författare till fotoboken Icehotel – A Warm Story About a Cold Place.

Spring Dream

"The darkest winter still contains the revelation of spring.
So winter or spring – praise the glory of life."

WINTER OR SPRING, this is an ode to life. Winter with its darkness, is a revelation of the bright spring – the conception before spring is born. During the cold and harsh months, winter becomes the vessel of spring. So when winter comes, is spring, in actuality, really that far away? *Spring Dream* hopes to evoke some energy and a yearning for the soft, spring breeze through the differences in visual and physical perceptions.

VINTER ELLER VÅR, det här är en svit som hyllar livet. Vintern med sitt långa mörker är i själva verket en föraning om den ljusa våren – befruktningen innan våren väl är född. Under de kalla och hårda vintermånaderna ligger våren tryggt och väntar under det snöhöljda täcket, så när vintern kommer, är våren då så långt borta? *Spring Dream* hoppas kunna ge energi och väcka en längtan efter den mjuka vårbrisen genom skillnaderna i visuella och fysiska varseblivningar.

The Artists

ZHAO YONG is a Chinese sculptor and artist, living in Beijing. A graduate from the Sculpture Department of Xi'an Academy of Fine Arts, Yong sculpts in a large variety of materials. His work has won him numerous awards and he has participated in symposiums with his creations all over the world.

ZHAO LEI is a sculptor and contemporary artist living in Beijing, China. A member of the Chinese institute of Sculpture and a graduate from the Beijing Central Academy of Fine Arts, Lei has exhibited extensively in China and all over the world using stone, wood, iron, steel, snow and ice.

ZHAO YONG är en skulptör och konstnär, bosatt i Peking, Kina. Med en examen från Sculpture Department of Xi'an Academy of Fine Arts, skulpterar Yong i ett stort antal olika material. Hans arbete har vunnit många utmärkelser och han har deltagit i konstsymposier med sina skapelser världen över.

ZHAO LEI är en kinesisk skulptör och samtida konstnär bosatt i Peking. Lei är en medlem av Chinese institute of Sculpture och har en examen från Beijing Central Academy of Fine Arts. Han är en vida etablerad konstnär i Kina och hans konst i sten, trä, järn, stål, snö finns representerad i hela världen.

Winter Ice Rooms

"A feeling of being embraced and protected by the ice — a good nights sleep for all guests."

HOW DO YOU take volumes of ice and cut it in the most material efficient way possible, while still making the end design appealing? This challenge sparked the idea of pre-cut ice modules and so, squared blocks and rods, along with some basic parameters for each room, were given to the construction team, allowing their creativity to run free – like playing with Lego. These ice rooms take Larsson's speciality, ice optimization, to the next level, proving what an ice pro he is.

HUR UTNYTTJAR MAN stora volymer av is så materialeffektivt som möjligt utan att behöva kompromissa med designen? Denna utmaning väckte idén om ismoduler. Färdigskurna, kvadratiska block och stavar gavs till byggteamet på Icehotel tillsammans med några fasta parametrar för varje rum. Därefter fick deras kreativitet löpa fritt – som att bygga med Lego. Med dessa isrum tas Larssons specialitet, isoptimering, till en ny nivå och visar vilket isproffs han verkligen är.

The Artist

JOHAN LARSSON is an ice technician in the ice production at Icehotel. Born in Oinakka, just outside of Jukkasjärvi, his main job is to ensure that the measurements of the ice blocks used in the art suites are optimized so that as little ice as possible goes to waste and that the construction flows smoothly when the building starts. Starting in 1994, Larsson has become an invaluable person to Icehotel, doing ice work on and off for almost 30 years. Some of his most exciting projects are creating a cave for the movie Smilla's Sense of Snow and a huge iceberg for Chanel's fashion show in Paris.

JOHAN LARSSON är istekniker på isproduktionen på Icehotel och uppvuxen i Oinakka, en bit utanför Jukkasjärvi. Hans huvudsakliga uppgift är att se till att måtten på isblocken som används i konstsviterna optimeras så att så lite is som möjligt går till spillo, samt att byggandet flyter på smidigt när det väl är dags att sätta igång. Från och med 1994 har Larsson varit en ovärderlig person för Icehotel och deltagit i isprojekt från och till i nästan 30 år. Han har bland annat skapat en grotta för filmen Fröken Smillas känsla för snö liksom ett stort isberg till Chanels modevisning i Paris.

Art & Design Guide

ICEHOTEL 365

Welcome to experience the permanent part of Icehotel with 9 Deluxe Suites with private sauna, bathroom and relax, 11 Art Suites, an Ice Gallery and Icebar by Icehotel Jukkasjärvi. The inside of Icehotel 365 is made of ice and snow and open year-round with help of solar power.

Välkommen att uppleva den permanenta delen av Icehotel med nio deluxesviter med privat bastu, badrum och relaxavdelning, elva konstsviter, ett isgalleri och Icebar by Icehotel Jukkasjärvi. Insidan av Icehotel 365 är skapad av is och snö och öppet 365 dagar om året med hjälp av solenergi.

Icebar ‘Torneland’

“A cavalcade of festive celebrations!”

YOUNG AND OLD! Step inside this year’s icebar and let the over-the-top festivities begin. A fairground “on the rocks”, it celebrates the 30th birthday of Icehotel in grand style, so why not admire the frozen jollifications from the hot air balloon or take a spin on the unicorn carousel? Feel your stomach tingle as you line up for the twirling Ferris wheel or gasp at the dropping roller coasters. *Torneland* is a tribute to 30 years of frozen fun in Jukkasjärvi.

UNGA SOM GAMLA! Kliv in i årets isbar och låt de storslagna festligheterna börja. Detta nöjesfält “on the rocks” firar Icehotels 30-årsjubileum med pompa och ståt, så varför inte beundra de frusna attraktionerna från luftballongen eller ta dig en sväng på enhörningskarusellen? Känn hur magen pirrar i väntan på din tur i pariserhjulet, eller hur du drar efter andan åt de störtande berg-och-dalbanorna. *Torneland* är en hyllning till 30 år av frusna nöjen i Jukkasjärvi.

The Artists

MATHIEU BRISON is an architect from Lyon, France. After studying and working in Paris, he is now running architecture and interior design company ateliers kumQuat. He has extensive experience in participating in various architecture competitions as well as creating numerous ice suites for Icehotel.

LUC VOISIN is a French interior and landscape designer from Lyon. He runs his own company as well as taking part in various art and landscape symposiums and festivals. Voisin has contributed as an ice artist at Icehotel for several years, this being his seventh time.

MATHIEU BRISON är en arkitekt från Lyon, Frankrike. Efter studier och arbete i Paris driver han nu ett arkitektur- och inredningsföretag, ateliers kumQuat. Han har lång erfarenhet av att delta i olika arkitekturtävlingar samt att skapa issviter och iskonst för Icehotel.

LUC VOISIN är en fransk inrednings- och landskapsdesigner från Lyon. Han driver ett eget företag och deltar i olika konst- och landskapssymposier och festivaler. Voisin har medverkat som iskonstnär på Icehotel under många år, och detta är sjunde gången som han deltar.

Wishful Thinking

"The moon influences tides, births and trees.
Let's find out what influence it will have in this suite."

ONCE UPON A time, a fisherman was rowing his boat in the reflection of the moon under a sky full off shooting stars. He makes a wish; he wants to sleep on the moon that always guided him in the night and got him safe to shore. The wish got delivered but the moon had a different plan – it was time for her to meet Torne River.

"The moon influences tides, births and trees. Let's find out what influence it will have in this suite."

DET VAR EN gång en fiskare som rodde sin båt i månens reflektion under en himmel fylld av stjärnfall. Han hade en önskan. Han ville sova på månen som alltid guidat honom i natten och fört honom välbehållen till land. Önskningen kom fram, men månen hade en annan plan – det var dags för henne att möta Torne älv.

"Månen påverkar tidvattnet, födslar och träd. Se vad för påverkan den kommer ha i denna svit."

DELUXE SUITE #301

YEAR ROUND

The Artists

MAURIZIO PERRON is an Italian sculptor. Based in the Alps close to the ice and snow, he sculpts mainly in stone and wood, for public as well as commercial purposes. Perron participates in Land Art Symposiums and is one of the most frequented ice artists at Icehotel and creator of several suites and ice bars.

MARJOLEIN VONK is a Dutch art director in interior for the film and photography industry. Based in Amsterdam, Vonk's merit list of working in ice and snow is impressive, the creator of several suites and spaces for Icehotel and also a jury member for the choosing of new ice artists at Icehotel.

MAURIZIO PERRON är en italiensk skulptör. Bosatt i Alperna nära is och snö, skulpterar han främst i sten och trä för såväl offentliga som kommersiella ändamål. Perron deltar i Land Art-symposier. Han är en av de mest anlitade iskonstnärerna och skapare av flera sviter och isbarer likväl som interiörer på Icehotel.

MARJOLEIN VONK är en holländsk art director i inredning för film- och fotografibranschen. Vonk är baserad i Amsterdam och hennes meritlista över arbete i is och snö är imponerande. Hon har skapat flertalet sviter och utrymmen och är även en jurymedlem i valet av nya iskonstnärer på Icehotel.

You Are My Type

"Surrounded by a pun in oversized ice letters; you are embraced in the polar night."

WELCOME TO A typographical experience in the suite *You Are My Type*. Surrounded by a pun in oversized ice letters; you are embraced in the polar night with messages that will keep you warm; Love you to the letter.

"Ice sculpting is a fantastic experience. The consistency is unlike anything else; it's both forgiving and demanding. A crystal-clear mix of soft and hard, of delicate and brittle flexibility. A challenge for the sensitive keyboardfingers of two graphic designers."

VÄLKOMMEN IN I sviten *You Are My Type*. Du omringas av en ordlek och överdimensionerade bokstäver av is, ett budskap som håller dig varm i polarnatten: Love you to the letter.

"Att skulptera i is är en fantastisk upplevelse. Konsistensen liknar inget annat; den är både förlåtande och krävande. En glasklar blandning av hårt och mjukt, skört och frasande följsamt. En utmaning för två grafiska formgivares känsliga tangentfingrar."

ART SUITE #302

YEAR ROUND

The Artists

CHARLI KASSELBÄCK is a Swedish graphic designer and illustrator, based in Stockholm. Running the digital design agency One Day, he also loves sailing and surfing. You Are My Type is a continuation of his and design partner Barks' typography theme, making this Kasselbäck's second suite for Icehotel.

JOHN BARK is a Swedish graphic designer and writer who runs his own consultancy business, JBGD, with clients in Sweden and abroad, primarily in media. Bark is also the founder and co-owner of the online collection mogarts.se, Museum of Graphic Arts.

CHARLI KASSELBÄCK är en svensk grafisk formgivare och illustratör, bosatt i Stockholm. Han driver den digitala designbyrån One Day, och han älskar segling och surfing. You Are My Type är en fortsättning på hans, och designpartnern Barks typografitema, och är därmed hans andra svit för Icehotel.

JOHN BARK är en svensk grafisk formgivare och författare som driver sin egen konsultverksamhet, JBGD, med kunder i Sverige och utomlands, främst inom media. Bark är också grundare och ägare av online samling mogarts.se, Museum of Graphic Arts.

Kiss

"We were using our family name Musteikis for the word-play 'Must Take Kiss' for naming our suite."

WITH AN UNMITIGATED love for ice, the brothers behind the suite express their feelings through exquisite hand-carved ice reliefs throughout the room. Inspired by the famous symbolist painter Gustav Klimt, the design flirts with his decorative patterns and the classic motive *The Embrace*.

"We were using our family name Musteikis for the word-play '*Must Take Kiss*' for naming our suite. We hope that hot kiss gives the guests a warm night in the cold room."

BRÖDERNAS RENA KÄRLEK till isen uttrycks genom utsökta reliefer, varsamt mejslade för hand. Designen flörtar med symbolismens välkända bildkonstnär Gustav Klimt, hans dekorativa mönster och det klassiska motivet *The Embrace*.

"Vi använde vårt efternamn Musteikis i ordvitsen '*Must Take Kiss*' när vi namngav vår svit. Vi hoppas den heta kyssen ger gästerna en varm natt i det kalla rummet."

DELUXE SUITE #303

YEAR ROUND

The Artists

KESTUTIS MUSTEIKIS is a Lithuanian acclaimed sculptor and artist, working in various materials such as stone, wood, metal, concrete and fire. Sculpting and participating in art symposiums, his work is characterized by laconic compositions and expressive silhouettes. Musteikis is a recurring artist at Icehotel.

VYTAUTAS MUSTEIKIS is a visual anthropologist, artist and sculptor. A former employee of the Lithuanian National Culture Center, he is a passionate explorer of ethnic culture and actively documents disappearing customs and oral folk tradition, something he often incorporates in his artwork.

KESTUTIS MUSTEIKIS är en hyllad litauisk skulptör och konstnär som arbetar i olika material som sten, trä, betong och eld. Han deltar i konstsymposier, och hans verk kännetecknas av lakoniska kompositioner med uttrycksfulla silhuetter. Musteikis är en återkommande konstnär på Icehotel.

VYTAUTAS MUSTEIKIS är en visuell antropolog, konstnär och skulptör. Som tidigare anställd av litauiska National Culture Center är han en passionerad utforskare av etniska kulturer och dokumenterar aktivt utdöende seder och muntlig tradition, något som han ofta införlivar i sina konstverk.

Out of the Box

"Think outside the box"

EVERY DAY WE follow the rules of life. We are stuck in boxes. But during the night, in our dreams, we are free to do whatever we want. We leave the boxes and explore. It would be good to leave our boxes during the day every now and then – and get a new perspective on life.

VARJE DAG FÖLJER vi livets regler. Vi rör oss innanför ramarna. Men nattetid, i våra drömmar, är vi fria att göra vad vi vill. Vi går utanför ramarna för att utforska. Det hade nog gjort oss gott att emellanåt gå utanför våra ramar även dagtid – och få ett nytt perspektiv på livet.

ART SUITE #304

YEAR ROUND

The Artists

EDITH VAN DE WETERING is a Dutch artist who loves to surprise with her art. Originally an architecture graduate, she has been creating sand, snow and ice sculptures internationally for more than 15 years. Living in Pieterburen – a town with long, sandy beaches – she stays close to her right element.

WILFRED STIJGER is a multifaceted artist from the Netherlands with over 25 years of experience in sand sculpting, but also works in ice and snow. The couple are returning artists at Icehotel, and they even got married in their self-made Ceremony Hall, built together with Tjåsa Gusfors in 2018.

EDITH VAN DE WETERING är en holländsk konstnär som älskar att överraska med sin konst. Hon började sin karriär som arkitekt, men har nu skapat sand-, snö- och isskulpturer internationellt i mer än 15 år. Bosatt i Pieterburen – en stad med långa sandstränder – håller hon sig nära sitt rätta element.

WILFRED STIJGER är en mångfacetterad konstnär från Nederländerna med över 25 års erfarenhet av sandskulptering, men arbetar även i is och snö. Paret är återvändande konstnärer på Icehotel och har till och med vigts i sin egna ceremonisal, vilken de skapade tillsammans med Tjåsa Gusfors 2018.

Raindrop Prelude

"You are kindly invited to a Raindrop Prelude."

RAINDROPS FORM RIPPLE effects on the frozen ice. Deeper inside the suite; a majestic bed frame gainst intricate wall patterns inspired by traditional Polish folk art. The musical notations of Chopin's classical work engraved in the ice aloft.

"Hearing Chopin's work had a profound effect on me. His way of fusing Polish folk and classical music inspired me. This suite mirrors his 19th century Poland, interpreted through blending traditional local folk art with the Biedermeier style that came to grow immensely popular at this time."

REGNDROPPAR SKAPAR KRUSNINGAR på den frusna isen. Längre ini sviten vilar en majestätisk sängram mot intrikata väggmönster inspirerade av traditionell polsk folkkonst. Notbladen till Chopins klassiska verk ingraverade i ishöjden.

"Att höra Chopins verk hade en djup inverkan på mig. Hans sätt att förena polsk folk- och klassisk musik inspirerade mig. Denna svit speglar hans Polen under 1800-talet, tolkat genom att blanda traditionell lokal folkkonst med Biedermeierstilen som växte sig omåttligt populär under denna tid", säger Tomasz Czajkowski.

DELUXE SUITE #305

YEAR ROUND

The Artists

TOMASZ CZAJKOWSKI is a passionate interior designer as well as a diverse multiartist, based in Bialystok, Poland. Always seeking new, striking ways of expressing and challenging himself, Czajkowski is no rookie to Icehotel – this will be his sixth time participating as an ice artist.

ERYK MARK is an oil- and mural painter from Siemiatycze, Poland. Specializing in religious art, his artwork decorates many homes and churches. He is a fishing enthusiast who also enjoys photography. Together with friend and fellow-countryman, Czajkowski, this is Marks' fifth art suite at Icehotel.

TOMASZ CZAJKOWSKI är en passionerad inredningsarkitekt samt en mångsidig multiartist, baserad i Bialystok, Polen. Han utforskar ständigt nya och iögonfallande sätt att uttrycka och utmana sig själv på, och man kan knappast kalla honom för en nybörjare på Icehotel, detta är hans sjätte issvit.

ERYK MARK är oljemålare från Siemiatycze i Polen. Han är specialiserad på sakral muralmålning och hans konst finns representerad i både hem och kyrkor. Marks är en fiskeentusiast som gillar att fotografera. Tillsammans med sin vän och landsman, Czajkowski, är detta hans femte konstsvit för Icehotel. 2018.

The Drift

"Be part of the slow drift of visual transformation and dream up your own fiction."

NATURE INSPIRES US with shapes created from pure and wild beauty. Ice flows, perpetually in motion. These abstract volumes are an ever changing screen to project your personal impressions and emotions upon. Install yourself among the ice and snow shells and let your true vision interact with the room.

UR REN OCH vild skönhet skapar naturen former som inspirerar oss. Isflödet är i ständig rörelse, och denna abstrakta massa utgör en evigt föränderlig filmduk att projicera dina personliga intryck på. Gör dig hemmastadd bland snäckorna av is och snö och låt din sanna vision interagera med rummet.

ART SUITE #306

YEAR ROUND

The Artists

FRIEDERIKE SCHROTH is a German architect, based in France. A second-time Icehotel artist, Schroth has a long and diversified experience within the architectural craft, and she is the co-founder of the non-profit organization Nomad'art whose aim is to promote artistic events and its artists.

FABIEN CHAMPEVAL is a French ice, snow and stone sculptor with a profound bond to the Inuit culture, following their philosophy to search for the inner lives of the stones when sculpting. Champeval's sculpting style is bold and abstract, yet smooth and organic and this is his second creation for Icehotel.

FRIEDERIKE SCHROTH är en tysk arkitekt, bosatt i Frankrike. Detta är hennes andra konstsvit för Icehotel, och hennes erfarenhet som arkitekt är lång och mångsidig. Hon är en av grundarna av den ideella organisationen Nomad'art, vars syfte är att främja konstnärliga evenemang och dess konstnärer.

FABIEN CHAMPEVAL är en fransk is-, snö- och stenskulptör med djup anknytning till Inuitkulturens filosofi vilket gör att han söker efter stenens inre liv när han skulpterar. Champevals uttryck är djärvt, abstrakt och samtidigt strömlinjeformat och organiskt. Detta är hans andra svit för Icehotel.

Blue Houses

"Blue Houses is a minimalistic tribute to houses, dwellings and tranquility."

THIS LITTLE VILLAGE is built out of strong snow walls and beautiful ice windows. The cold materials are formed to iconic shapes with clear lines, where dreamy dimmed light reflects from the inaccessible insides.

"*Blue Houses* is a minimalistic tribute to houses, dwellings and tranquility. An invitation to mindfulness. The time to enjoy is now."

DEN LILLA SKARAN hus i *Blue Houses* är byggda av starka snöväggar och vackra isfönster. De kalla materialen är formade till ikoniska former med raka linjer, där ett drömskt svagt ljus reflekteras från de oåtkomliga insidorna.

"*Blue Houses* är en minimalistisk hyllning till hus, boningar och stillhet. En uppmaning till en stund av mindfulness. Tiden att njuta är nu."

DELUXE SUITE #307

YEAR ROUND

The Artists

KAUPPI & KAUPPI is a designer duo with roots in the very North and South of Sweden. Johan and Nina both earned their MFA degrees at the University of Gothenburg, and their award-winning design studio, established in 2016, approaches design in all scales, from spatial projects to small-scale, tactile objects. The inspiration is often found in the contrasts, between north and south and in the dynamic between tranquil nature and pulsating cityscapes. Johan and Nina created their first suite for Icehotel 16 years ago, while still at university. Since then, they have been part of six versions.

KAUPPI & KAUPPI är en designerduo med rötter i både norra och södra Sverige. Johan och Nina tog sina MFA-examina vid Göteborgs universitet, och deras prisbelönta designstudio som grundades 2016, tar sig an design i alla skalor, från spatiala projekt till småskaliga, taktila föremål. Inspirationen står ofta att finna i kontraster, i skillnaderna mellan norr och söder, i dynamiken mellan lugn natur och pulserande stadsbilder. Johan och Nina skapade sin första svit för Icehotel för 16 år sedan medan de ännu studerade på universitetet. Sedan dess har de varit en del av sex versioner.

Oh Deer

"Visitors can lower themselves into a bath of ice and in peace contemplate the nature, embodied by a deer."

THE DESIGN IN this suit is inspired by the Japanese Onsen baths and the Great Totem spirit animals. The lanterns bring light, moments of understanding, for the nature and the world we live in. Visitors can lower themselves into a bath of ice and in peace contemplate the nature, embodied by a deer.

"*Oh Deer* express an awe of the grand animal and a humble envision of Mother Earth and the fascinating landscape outside."

DESIGNEN I SVITEN *Oh Deer* är inspirerad av japanska bad – Onsen – och de uråldriga naturandarna. Lyktorna är ljusbringare, små punkter av förståelse, för naturen och den värld vi lever i. Här får besökaren sänka ned sig i ett bad av is, och i lugn och ro betrakta naturen i skepnaden av en hjort.

"*Oh Deer* uttrycker en förundran inför det imponerande djuret, en ödmjuk betraktelse av Moder Jord och det fascinerande landskapet utanför."

ART SUITE #308

YEAR ROUND

The Artists

CARL WELLANDER is a Swedish sculptor mainly working in clay, stone and bronze. Born and raised in Nyköping, Wellander worked in advertising for 15 years until one day, his wife gave him an art exhibition spot for his 40th birthday, scheduled to take place exactly one year later. The rest is history.

ULRIKA TALLVING is a Swedish sculptor, illustrator and scenographer who lives in Nyköping and runs her own art studio. Tallving is a veteran ice artist and a member of the art support team at Icehotel. Her art is inspired by animalistic shapes as well as time, nature, life, death and resurrection.

CARL WELLANDER är en svensk skulptör som främst arbetar i lera, sten och brons. Wellander är född och uppvuxen i Nyköping och arbetade i reklambranschen i 15 år tills en dag, då hans fru gav honom en egen konstutställning i 40-årspresent, planerad att äga rum exakt ett år senare. Resten är historia.

ULRIKA TALLVING är en svensk skulptör, illustratör och scenograf som bor i Nyköping och driver sin egen konststudio. Tallving är en iskonstveteran och en del av det konstnärliga supportteamet på Icehotel. Hon inspireras av animalistiska former samt tid, naturen, liv, död och återuppståndelse.

34 Meters

"Enter a deep and vertical world, and feel the cold of the glacier."

WHICH WAY IS UP? Enter a deep and vertical world, and feel the cold of the glacier. Its massive presence is tangible in the natural, raw ice. Fall asleep at the end of the tunnel, cradled and sheltered by the unpolished Arctic.

"With 34 meters of ice walls and 32 tons of raw Torne River ice, even on the ceiling, this suite is record breaking. Due to the huge amount of ice, the room is 4-5 degrees colder than average. Literally a cool experience!"

ÄNTRA EN DJUP och vertikal värld och känn kylan från glaciären. Vad är upp och vad är ner? Massiviteten är påtaglig i den naturliga, råa isen. Somna i slutet av tunneln, omgiven och skyddad av ett oslipat Arktis.

"Med 34 meter isvägg och 32 ton rå Torneälvsis – till och med i taket – så slår denna svit alla rekord. På grund av de stora mängderna is är rummet 4-5 grader kallare än normalt. Bokstavligen en cool upplevelse!"

DELUXE SUITE #309

YEAR ROUND

The Artists

DAVE RUANE or "Irish Dave" is an experienced member of the production team of Icehotel artists that travel around the world to build ice bars and support other ice projects. Ruane works with ice, snow, metal and wood and has created numerous art suites. He brings his Irish charm into all his work.

LUCA RONCORONI is an Italian architect, designer and artist as well as the Creative Director for Icehotel. Roncoroni supports the international artists arriving in Jukkasjärvi every year to craft the annual hotel suites. Based in Norway, he specializes in temporary architecture and installations.

DAVE RUANE eller "Irish Dave" är en erfaren medlem av produktionsteamet av konstnärer på Icehotel som reser runt i världen för att bygga isbarer och supportera isprojekt. Ruane arbetar med is, snö, metall och trä, är skapare av flera konstsviter och lägger in sin irländska charm i allt han gör.

LUCA RONCORONI är en italiensk arkitekt, designer, konstnär och konstnärlig ledare för Icehotel. Roncoroni supporterar de internationella konstnärer som varje år kommer till Jukkasjärvi för att skapa de nya konstsviterna. Boendes i Norge är han specialiserad inom temporär arkitektur och installationer.

Danger! Thin Ice

"Enjoy the mystic elegance of sleeping on frozen water and experiencing deep silence."

ENTER A SURREAL frozen lake environment and literally walk on thin ice across a landing stage running through the suite and connecting to the bed. Look into the depth of the frozen lakes surface's visually transparent ice, allowing you to witness the serene beauty of naturally emerged structures created by nature – cracks, air bubbles and light effects.

"Enjoy the mystic elegance of sleeping on frozen water and experiencing deep silence."

KLIV IN I en surrealistisk värld – på en frusen sjö och gå bokstavligen över tunn is på en bro som sträcker sig genom rummet och fram till sängen. Titta ner i djupet av den frusna sjöns yta. Den visuellt transparenta isen lyfter fram den naturligt vackra strukturen som naturen skapat – sprickor, luftbubblor och ljuseffekter.

"Njut av mystiken och elegansen av att sova på fruset vatten, och upplev total tystnad."

The Artists

FRANZISKA AGRAWAL is a German industrial designer and artist, a university lecturer of design and innovation, and experienced within a wide range of art disciplines. Represented in public as well as private collections around the world, Agrawal has realised a great number of site-specific architectural installations with natural and ephemeral materials. A recurring artist at Icehotel, Agrawal is passionate about working in ice and snow, and stays true to the essential geometric shapes in her design aesthetic, applying the unmistakable principles of minimalism and concrete art to her work.

FRANZISKA AGRAWAL är en tysk industridesigner och konstnär, samt universitetsföreläsare i design och innovation. Agrawal har lång erfarenhet inom ett flertal konstdiscipliner och hon finns representerad i såväl offentliga som privata samlingar runt om i världen, men har också utfört ett antal platsspecifika, arkitektoniska installationer med naturliga och efemära material. Agrawal brinner för att skapa i is och snö och är en återkommande konstnär på Icehotel. Hennes estetik är strikt trogen de fundamentala, geometriska formerna, samt minimalismens omisskännliga principer och konkreta uttryck.

Lost & Found

"Get lost in your inner world."

AN ABSTRACT CENTERPIECE adjacent to a pair of chairs are positioned inside a big circular wall immediately inside the room. Next to chairs; a red button too big and bright not to be pressed. The installation introduces light, music and sound.

"It was a new challenge for us to get design, light and sound to interact, but we're very pleased with the result and it will be interesting to hear what the guests think" says Jens Thoms Ivarsson. Sit back and start the voyage into your inner world.

DIREKT INNE I rummet omsluter en cirkulär vägg ett abstrakt mittarrangemang med två stolar placerade tätt intill. Bredvid stolarna finns en stor röd knapp, alltför ljus och inbjudande för att inte trycka på. Installationen presenterar ljus, samt ljud och musik.

"Det var en ny utmaning för oss att få design, ljus och ljud att interagera, men vi är mycket nöjda med resultatet och det ska bli intressant att höra vad gästerna tycker" säger Jens Thoms Ivarsson. Luta dig tillbaka och påbörja resan in i din inre värld.

DELUXE SUITE #311

YEAR ROUND

The Artists

JENS THOMS IVARSSON is a Swedish Creative Director, industrial designer and ice artist. Ivarsson is employed by the city of Gothenburg and currently on a mission to make it the best city in the world when it rains. A former creative director of Icehotel, he has over 15 years of experience in ice sculpting.

PETRI "BETTE" TUOMINEN is a poet and musician from Kiruna, who has done everything from being a Steamboat Captain to Husky Guide to Hotel Manager to Service Engineer in mining, to now being former everything and nothing at all. He has also composed the music to this suite.

JENS THOMS IVARSSON är en svensk creative director, industridesigner och iskonstnär. Ivarsson arbetar för Göteborgs Stad och har för närvarande uppdraget att göra staden till den bästa i världen när det regnar. Som före detta konstnärlig ledare för Icehotel har han över 15 års erfarenhet av isskulptering.

PETRI "BETTE" TUOMINEN är en poet och musiker från Kiruna som har gjort allt från att arbeta som ångbåtskapten till huskyguide till hotellchef till serviceingenjör inom gruvindustrin till att nu vara före detta allt och ingenting alls. Han har även skapat musiken till denna svit.

Mermaid Fitness

"Dive into an underwater world, made from ice and snow."

DIVE INTO AN underwater world, made from ice and snow, and experience the phenomenon mermaid fitness where weight and size meet the movement of the water and a feeling of lightness. Creators Nina Hedman and Magnus Hedman got their inspiration for the suite *Mermaid Fitness* from Bodybuilding and the trend where you swim with a fake mermaid tail.

"When the suite was done, we could see that Yemoja and Triton might have helped us when designing the sculptures… The water has no limits."

DYK IN I en undervattensvärld av snö och upplev fenomenet sjöjungfruträning där tyngd och storlek möter vattnets rörelse och en känsla av lätthet. Skaparna Nina Hedman och Magnus Hedman har hämtat inspiration till sviten *Mermaid Fitness* från bodybuilding samt den trendiga simträningen med falska sjöjungfrufenor.

"När sviten blev klar såg vi att Yemoja och Triton kan ha hjälpt oss när skulpturerna blev till… Vatten har inga gränser."

ART SUITE #312

YEAR ROUND

The Artists

NINA HEDMAN is a Swedish Sculptor and Art Teacher. Starting off as a student at art schools like Konstfack and Florence Academy of Art, Hedman has now almost 20 years of experience as a sculptor in ice and snow and is a veteran ice creator at Icehotel. Throughout the years, she has partaken in numerous symposiums, festivals, competitions and exhibitions, and although working in a large variety of materials such as stone and clay, ice and snow still remains her favorite.

MAGNUS HEDMAN from Sweden has come to Icehotel for the fourth year in a row to help his aunt create art suites.

NINA HEDMAN är en svensk skulptör och konstlärare. Sedan sina studier på konstskolor såsom Konstfack och Florence Academy of Art har Hedman skaffat sig nästan 20 års erfarenhet av skulptering i is och snö, och hon är en iskonstveteran på Icehotel. Under åren har hon deltagit i otaliga symposier, festivaler, tävlingar och utställningar med verk i en mängd olika material som exempelvis sten och lera, men is och snö är och förblir fortfarande hennes absoluta favorit.

MAGNUS HEDMAN från Sverige är på plats på Icehotel för fjärde året i rad för att hjälpa sin faster att skapa konstsviter.

Early Spring

"The harmonious sound of life starting anew."

THE MOMENT WHEN the first sprouts break through the snow. Water dripping from the melting ice. The soft wind playing with the clouds and the new life starts. In *Early Spring*, sculptors Nando Alvarez and Liliya Pobornikova were inspired by the natural elements and the intention to unite their individual expressions in the ephemeral and soft materials ice and snow, using ideas they have previously explored in hard and permanent materials.

ÖGONBLICKET DÅ DE första skotten bryter igenom snön. Vattnet som droppar från den smältande isen. Den mjuka vinden som leker med molnen och det nya livet börjar. I *Early Spring*, har Liliya Pobornikova och Nando Alvarez inspirerats av naturelementen med en intention att förena sina individuella konstuttryck i de kortlivade materialen is och snö, genom att utnyttja uppslag de tidigare använt sig av när de arbetat med hårda och beständiga material.

DELUXE SUITE #313

YEAR ROUND

The Artists

LILIYA POBORNIKOVA is a Bulgarian awarded sculptor living in Spain. Her artwork ranges from smaller-scale art to monumental sculptures and landscape projects in a vast variety of materials such as stone, wax, wood, ice and snow. Pobornikova is a former graduate of the National Academy of Art in Sofia.

NANDO ALVAREZ is a Spanish sculptor. Since his Masters in Art History and Sculptural Art, he has taken part in over 80 international art symposiums, his work exhibited all over the world. Álvarez sculptures in stone, wood, bronze, copper and steel and as of a few years back – also in ice and snow.

LILIYA POBORNIKOVA är en bulgarisk, prisbelönt skulptör, bosatt i Spanien. Hennes spännvidd som konstnär sträcker sig från verk i mindre skala, till monumentala skulpturer och landskapsprojekt i material såsom sten, vax, trä, is och snö. Pobornikova har en examen från National Academy of Art i Sofia.

NANDO ALVAREZ är en spansk skulptör. Sedan sin master i konsthistoria och skulptural konst har han deltagit i över 80 internationella konstsymposier med utställningar över hela världen. Álvarez skapar konst i sten, trä, brons, koppar och stål, och sedan några år tillbaka – också i is och snö.

Téckara

"Think of Téckara (number 9) and allow an aperture of other thinking spaces, recalling priorities and becoming enlightened again."

DESIGNED WITH THE intention to create a place for serenity, Javier Opazo's suite uses the impressive height of the Icehotel 365 to its fullest potential. The room is composed by nine tall pillars and several different floor levels. Within the space, the transparent icy pillars are positioned to accelerate an architectural transit, while the different floor levels bestow a rhythm to the room. Téckara means "9" in Kunza, an extinguished polysynthetic language from the northern part of Chile and the Altiplanic region of the Atacama Desert.

DESIGNAD MED INTENTIONEN att skapa en plats för fridfullhet, utnyttjar Javier Opazo's svit till fullo den imponerande höjden i Icehotel 365. Rummet är sammansatt av nio höga pelare och flera olika våningsplan. De transparenta, isiga pelarna är positionerade för att framhäva en arkitektonisk övergång i rummet, medan de olika våningsplanen skänker rummet en rytm. Téckara betyder "9" på Kunza, ett utdöende polysyntetiskt språk från den norra delen av Chile och högplatåerna i Atacamaöknen.

ART SUITE #314

YEAR ROUND

The Artist

JAVIER OPAZO is a Chilean sculptor and designer who received his art degree in Great Britain. Since 2008, he has created several art suites and Ceremony Halls for Icehotel. Opazo runs his own design and landscape architecture business, and is a founding partner of environmental sustainability initiative *CULTIVA*, where he functions as a Design Lead. In his role as an architect, he mainly supports clients within the advertising and communications industry with design solutions as well as building concepts. On the sculpting side, Opazo produces large-scale art pieces in stone, metal, bronze and wood.

JAVIER OPAZO är en chilensk skulptör och designer som erhöll sin konstexamen i Storbritannien. Sedan 2008 har Opazo skapat flera konstsviter och ceremonisalar för Icehotel och till vardags driver han sin egen firma, inriktad på design och landskapsarkitektur. Opazo är en av grundarna av miljöinitiativet *CULTIVA*, där han verkar som design lead. I sin roll som arkitekt förser han främst kunder inom reklam- och kommunikationsbranschen med designlösningar och byggkoncept. Som skulptör skapar Opazo storskaliga konstverk i sten, metall, brons och trä.

The Victorian Apartment

"The visual properties of ice and snow create the perfect layering of translucency, light and shadows."

WELCOME TO *THE* *Victorian Apartment* – a 20th century royal dream. This sensorial experience gives you an ethereal feeling with its high ceiling, incredible details and elegant style. The time specific reminders; patterns and objects from last century, set the stage in this frozen Deluxe Suite.

"With the new dimensions in Icehotel 365 I thought of an elegant apartment in Europe from last century. The visual properties of ice and snow create the perfect layering of translucency, light and shadows."

VÄLKOMMEN IN I *The Victorian Apartment* – en kunglig dröm från tidigt 1900-tal. Denna sinnliga upplevelse ger dig en eterisk känsla med sitt höga tak, fantastiska detaljer och eleganta stil. De tidstypiska komponenterna; mönster och föremål från förra seklet, iscensätter den frusna lyxsviten.

"I och med de nya dimensionerna i Icehotel 365 tänkte jag på en elegant lägenhet i Europa från förra sekelskiftet. De visuella attributen i isen och snön skapar den perfekta kombinationen av transparens, ljus och skuggor."

The Artist

LUCA RONCORONI is an Italian architect and designer based in Norway, specializing in temporary architecture, installations and design. With a long history of working for Icehotel, Roncoroni became the new Creative Director for Icehotel in early 2019, replacing creative ice legendary, Arne Bergh. One of his important tasks is to support all annual ice artists, arriving from near and far, ready to craft. In recent years, he has also participated in the jury that selects the winning design proposals out of hundreds of applications. Luca enjoys photography, skiing and running with his dog, Nero.

LUCA RONCORONI är en italiensk arkitekt och designer, bosatt i Norge och specialiserad inom temporär arkitektur, installationer och design. Roncoroni har länge arbetat för Icehotel och i början av 2019 ersatte han iskonstlegendaren, Arne Bergh som ny kreativ ledare. En av hans allra viktigaste uppgifter är att stötta de årliga iskonstnärerna som kommer från när och fjärran, redo att skapa. På senare tid har han även deltagit i juryn som av hundratals ansökningar väljer ut vilka designbidrag som ska realiseras. Luca gillar fotografering, skidåkning och att springa med sin hund, Nero.

Crescents

"Nature in its abstraction. Let your imagination run free"

WITH AN URGE to explore nature and its profound elements, you embark upon unknown, ephemeral ground. In front of you, a winding pathway edged with massive ice crescents, diverse in heights and proportions. As if pulled by gravity, you are drawn in, and the wavy passage changes your perception with every step until the journey ends in front of a bed, surrounded by suggestive lights. Filled with impressions, you lay down, taking in the starlit sky.

MED ETT BEGÄR att utforska naturen och dess basala element, ger du dig in på okänd, förgänglig mark. Framför dig finns en slingrande väg kantad med massiva halvmånar, i olika höjd och proportion. Din varseblivning förändras med varje steg du tar och som om dragen av gravitation sugs du in i den våglika passagen och slutar till sist din resa framför en säng, omgiven av suggestiva ljus. Fylld av intryck lägger du dig ner och bara tar in den stjärnklara himlen.

ART SUITE #316

YEAR ROUND

The Artists

IDA MANGSBO is a Swedish landscape architect from Gävle. Since her graduation from Uppsala University she has been working as a landscape architect, for instance creating public playgrounds. Creating her first in 2012, this will be Mangsbo's third suite for Icehotel, pairing up again with Julin.

ELIN JULIN is a Swedish landscape architect based in Linköping, working for Sweco. Julin got hooked on ice sculpting while finishing her master's degree at Icehotel, and this is her eight-time traveling to Jukkasjärvi to participate in ice projects, and her third ice suite together with Mangsbo.

IDA MANGSBO är en svensk landskapsarkitekt från Gävle. Sedan sin examen från Uppsala universitet har hon arbetat med landskapsarkitektur, såsom design av offentliga lekplatser. Mangsbo skapade sin första konstsvit 2012, så detta är hennes tredje för Icehotel, än en gång i team med kompisen Julin.

ELIN JULIN är en svensk landskapsarkitekt från Linköping som arbetar på Sweco. Hon fastnade för isskulptering när hon avslutade sitt examensarbete på Icehotel, och detta blir åttonde gången som hon reser till Jukkasjärvi för att delta i isprojekt, samt hennes tredje issvit tillsammans med Mangsbo.

The Invisible Invincible

"Sleep soundly in the presence of ten invincible women."

SLEEP SOUNDLY IN the presence of ten invincible women. The strong women are positioned in the suite, each with its own unique expression and purse.

"Timed with a movement of women that won't be silenced, the artwork got its inspiration from the Terracotta army and Hans Runesson's picture The lady with the purse."

SOV TRYGGT I närvaron av tio oövervinnerliga kvinnor. De starka kvinnorna står i position i sviten, var och en med sitt eget unika uttryck och en handväska.

"Tajmad med en våg av kvinnorörelse och kvinnor som vägrar tystas, har detta konstverk tagit inspiration från Terrakottaarmén i Kina och Hans Runessons bild Kvinnan med väskan."

DELUXE SVIT #317

YEAR ROUND

The Artists

LENA KRISTRÖM is a Jukkasjärvibased sculptor who has been creating for Icehotel since the very beginning. A Fine Arts graduate, Kriström has produced public as well as commissioned art for more than 35 years. When not working with ice and snow, she sculpts in magnetite, bronze and various stones.

NINA HEDMAN is a Swedish sculptor and Art Teacher. She has been participating in numerous art symposiums and exhibitions throughout her career, and although sculpting in a large variety of materials, Hedman claims that ice and snow is her very favorite. Hedman is a veteran artist at Icehotel.

LENA KRISTRÖM är en Jukkasjärvibaserad skulptör som har skapat konst för Icehotel sedan starten. Sedan sin konstexamen har Kriström producerat såväl offentlig som uppdragsbaserad konst i mer än 35 år. När hon inte arbetar med is och snö skulpterar hon i magnetit, brons och olika sorters sten.

NINA HEDMAN är en svensk skulptör och konstlärare. Hon har deltagit i åtskilliga konstsymposier och utställningar under hela sin karriär, och även om hon skulpterar i en stor mängd olika material, så hävdar hon bestämt att is och snö är hennes favorit. Hedman är en iskonstveteran på Icehotel.

Hydro Smack

"The overnight guests in Hydro Smack will get the feeling of dwelling at the bottom of the ocean."

IN THIS SURREAL subaquatic world, a group of richly ornamented jellyfish float dreamlike and surrounds you like you were walking in an underwater forest.

"The overnight guests in *Hydro Smack* will get the feeling of dwelling at the bottom of the ocean, where rays of light shine down on them from the surface before they fall asleep."

HYDRO SMACK ÄR en surrealistisk undervattenvärld, uppbyggd av en dekorerad koloni maneter som upptar rummet. De organiska maneterna svävar upp ur golvet i sviten och omringar en som om man vandrade genom en undervattensskog.

"I *Hydro Smack* får de övernattande gästerna känslan av att ligga på havets botten och se upp till ytan, där strimmor av ljus faller ner över dem innan de somnar."

The Artists

LOTTA LAMPA is an acclaimed artist and designer from Kalix, Sweden. A Beckmans School of Design graduate, Lampa is a third-time ice artist at Icehotel. Her work is inspired by postmodernism as well as Swedish rockabilly subculture 'raggarkultur', mixed with the calm nature of Northern Sweden.

JULIA GAMBORG NIELSEN is a Swedish furniture designer and artist with a bachelor's degree from Carl Malmstens in Stockholm. Gamborg Nielsen was brought up in Africa and Asia from where she draws a lot of inspiration. The mix of different cultures with animal themes gives her design a unique edge.

LOTTA LAMPA är en hyllad konstnär och designer från Kalix, Sverige. Med en examen från Beckmans School of Design, är detta Lampas tredje gång som iskonstnär för Icehotel. Hennes verk är inspirerade av postmodernismen och svensk 'raggarkultur' i kombination med naturens lugn i norra Sverige.

JULIA GAMBORG NIELSEN är en svensk möbeldesigner och konstnär med en kandidatexamen från Carl Malmstens i Stockholm. Gamborg Nielsen växte upp i Afrika och Asien, varifrån hon hämtar en hel del inspiration. Blandningen av olika kulturer ihop med djurteman, gör hennes design vass och unik.

Dancers in the Dark

"We wanted to form a suite filled with positive energy that translates into the guests."

DANCERS IN THE DARK is all about choosing survival – the light and positive path. Artists Tjåsa Gusfors and Patrick Dallard have experimented with the features and elements of the frozen water, and created movement in the room, emerged from the dancers. The music is written and performed by Tjåsa Gusfors herself with arrangement by Matti Eklund.

"We wanted to form a suite filled with positive energy that translates into the guests, to create a sensuous space, which gives you bliss. So we keep dancing in the dark, chasing sparks…"

DANCERS IN THE DARK handlar om att välja överlevnad – den ljusa och positiva vägen. Konstnärerna Tjåsa Gusfors och Patrick Dallard har experimenterat med det frusna vattnets beståndsdelar och egenskaper, och utifrån dansarna skapat rörelse i rummet. Musiken är skriven och framförd av Tjåsa Gusfors själv med arrangemang av Matti Eklund.

"Vi ville skapa en svit fylld av positiv energi som överförs till gästerna, en sinnlig plats som ger lugn. Så vi dansar vidare genom mörkret med sikte på livets ljusglimtar..."

ART SUITE #320

YEAR ROUND

The Artists

PATRICK DALLARD was born in France but lives and works in Sweden. He is a scenographer at BUS - Children's Underground Scene, and works with social art. He is the co-founder of SymbioLab - a touring art laboratory exploring relational art, ecology, tactile sound and deep listening.

TJÅSA GUSFORS from Sweden is one of Icehotel's most recurring and noteworthy artists. Living her life through art, music and theater, she's now almost an essential part of it. The creator of countless art suites and the mastermind behind the support team that helps the artists build the seasonal hotel, Tjåsa is awe-inspiring!

PATRICK DALLARD föddes i Frankrike men bor och arbetar i Sverige. Han är scenograf på BUS - Barnens Underjordiska Scen, arbetar med social konst, och är medgrundare av SymbioLab - ett turnerande konstlaboratorium som utforskar relationell konst, ekologi, taktilt ljud och djupt lyssnande.

TJÅSA GUSFORS från Sverige är en av Icehotels mest återkommande och ansedda konstnärer. Hon började som praktikant på Icehotel, och är nu en nästan oumbärlig del av det. Med otaliga konstsviter i bagaget är Gusfors även hjärnan bakom det supportteam som hjälper konstnärerna att bygga hotellet. Tjåsa imponerar!

Cabinet in the Woods

"Sleep amongst the trees in a piece of furniture made of ice!'

CABINET IN THE WOODS plays on the familiar image of a cabin nestled amongst trees. It's only once you've passed the doorway and the light bulb hanging in the solitary window that you realise there's more to it than you were expecting. The bed is in fact a panelled wardrobe with mouldings and details usually reserved for wood craftsmanship. But the highlight is the intricate frieze, depicting the process of making furniture, drawing parallels to how the room itself was constructed.

CABINET IN THE WOODS leker med den välbekanta bilden av en stuga inbäddad bland träden. Först när du passerat dörröppningen och den hängande glödlampan i det ensamma fönstret, inser du att ingenting är som du förväntade dig. Sängen är i själva verket en panelförsedd garderob med sirliga lister och detaljer vanligtvis avsedda för träsnideri. Men höjdpunkten är den intrikata fresken som återger processen att tillverka möbler, en parallell till hur rummet självt konstruerades.

ART SUITE #322

YEAR ROUND

The Artists

HUGH AND HOWARD MILLER are brothers living and working in Liverpool. They both trained as architects and collaborate frequently under the name H. Miller Bros. Hugh is a British furniture designer and maker, specializing in hardwood studio furniture. His signature style combines Japanese design with influences from the West. Howard is an Architect and landscape designer. He is interested in where nature and landscape meet the man-made. In 2016, the brothers created their first suite for Icehotel, and this will be their third.

HUGH OCH HOWARD MILLER är bröder som bor och arbetar i Liverpool. Båda studerade till arkitekt och de samarbetar ofta under namnet H. Miller Bros. Hugh är en brittisk möbeldesigner och hantverkare, specialiserad på trämöbler som tillverkas efter beställning. Hans signaturstil kombinerar japansk design med influenser från väst. Howard är arkitekt och landskapsdesigner. Han fascineras av var naturen och landskapet möter det konstgjorda. Bröderna skapade sin första svit för Icehotel år 2016, och detta blir deras tredje.

We are

ICEHOTEL

Thank you – all of you, who make Icehotel such a memorable experience. There wouldn't be an Icehotel like this without you.

Vi vill tacka alla er som gör Icehotel till en sådan oförglömlig upplevelse. Utan er skulle Icehotel inte vara vad det är idag.

www.icehotel.com | #icehotelsweden