ICEHOTEL

ART & DESIGN 365 DAYS A YEAR | 2017

ICEHOTEL 2017

ICEHOTEL®

TITLE: ICEHOTEL Art & Design 2017

PHOTOGRAPHER: All photos by Asaf Kliger, www.asafkliger.com, except page 20: Markus Alatalo, Maria Sirviö, page 22: Paulina Holmgren, page 23: Jan Jordan, Anthony Micallef, Paulina Holmgren, page 62: private photo.

PROJECT MANAGER: Carolina Zethraeus
EDITOR: Josefin Lindberg
WRITERS: Therése Jakobsson, Josefin Lindberg
ART DIRECTION & LAYOUT: Fanny Holländer
LAYOUT: Simon Annsofidotter

PRINTED BY: Åtta45
FIRST EDITION: January 2017
COPYRIGHT: ICEHOTEL AB © 2017

Reproduction of the contents in this book by any means, in whole or in part, without the express written permission of the copyright holders, is strictly prohibited.

PRODUCED BY: Oh My!
www.ohmy.nu

PUBLISHED BY:
ICEHOTEL AB
981 91 Jukkasjärvi, Sweden
www.icehotel.com
info@icehotel.com

PLACE OF PRINTING: Järfälla 2017
PAPER: Amber graphic 300g/120g

MIX
Paper from responsible sources
FSC® C023277
www.fsc.org

Miljömärkt trycksak, 3041 0001

ICEHOTEL 2017

WELCOME

I'll meet you in Jukkasjärvi 06
Torne River 08
Hearts beat for art 10
The making of 12
The light that gives life 16
ICEHOTEL 365 days a year 18
The ice travels the world 22

ART IN ICEHOTEL 365

Deluxe Suites 26–43
Art Suites 44–65
ICEBAR BY ICEHOTEL 66–67

ART IN ICEHOTEL NO. 27

Art Suites 70–99
Ice Chapel 100

Art Suite, Oh Deer, Ulrika Tallving & Carl Wellander
page 58

From fall to winter. One month multi exposures of Torne River, Jukkasjärvi.

I'LL MEET YOU IN JUKKASJÄRVI

TWO HUNDRED KILOMETERS above the Arctic Circle, where the northern lights dance in the wintry sky and the midnight sun shines for 50 consecutive days and nights throughout summer, lies Jukkasjärvi. The little village alongside Torne River is currently home to 900 people and 1,000 dogs, but Jukkasjärvi's history as a meeting place for people from near and far is a long one.

The name Jukkasjärvi derives from a Sami word that roughly translates as "meeting place by the water", and the village was an important marketplace. At ICEHOTEL, too, meetings take center stage – the meetings between Jukkasjärvi residents and visitors, between different cultures, between people and nature, and between ice and creativity.

200 KILOMETER OVAN POLCIRKELN, där norrskenet dansar på vinterhimmeln och midnattssolen lyser 50 dagar och nätter i sträck under sommaren, ligger Jukkasjärvi. I den lilla byn utmed Torne älv bor idag 900 människor och 1000 hundar. Jukkasjärvi har en lång historia som mötesplats för folk från när och fjärran.

Namnet Jukkasjärvi härstammar från ett samiskt ord som motsvarar "mötesplats vid vattnet" och staden var historiskt en viktig marknadsplats. På ICEHOTEL står mötet i centrum – mötet mellan Jukkasjärvibor och besökare, mötet av olika kulturer, mötet av natur och människa, mötet mellan is och kreativitet.

TORNE RIVER

TORNE RIVER WITH its impressive length of 520 kilometers, runs from the ancient mountains in the west down to the coast in the east, where it flows out into the Bay of Bothnia. As the largest of Sweden's four national rivers it is rare – indeed, unique: one of the last untouched rivers in Europe. A wild river.

It's Torne River that provides ICEHOTEL with its ice in winter – and when the art and parts of the hotel melt, the water returns to its source. Natural ice requires a lot of work before it is harvested in the very beginning of spring, when it has grown its thickest. Months are devoted to maintaining the "ice field" and keeping it clear of snow so the ice can have the best possible conditions for growth.

But in Jukkasjärvi, people think that the natural Arctic ice is worth the effort. "The unique story of each individual ice block is an inspiration for us and something that can never be found in artificial ice. Furthermore it is a necessity to create unique art year after year," says Yngve Bergvist, founder of ICEHOTEL.

TORNE ÄLV, MED sina mäktiga 520 km, löper från de uråldriga fjällen i väst, ner till kusten i öst, där den mynnar ut i Bottenviken. Som den största av Sveriges fyra nationalälvar är den unik, tillika en av de sista outbyggda älvarna i Europa.

Det är Torne älv som förser ICEHOTEL med sin is på vintern – och när konsten och delar av hotellet smälter återgår vattnet till sitt ursprung. Naturisen kräver mycket jobb innan den skördas på vårkanten när den vuxit sig tjock. Månader ägnas åt att underhålla "isåkern" och hålla den ren från snö för att isen ska få bästa möjliga förutsättningar att växa.

Men i Jukkasjärvi tycker man att den arktiska naturisen är mödan värd. "För oss är den unika historien som finns i varje enskilt isblock en inspiration som aldrig går att hitta i konstgjord is. Dessutom är det en förutsättning för att skapa unik konst år efter år", säger Yngve Bergqvist, ICEHOTELs grundare.

RIVER TO RIVER CONTINUES

RIVER to RIVER

Every year a new ICEHOTEL is created alongside the dramatic changes of Torne River from water to solid ice and back again.

May

- May 1 is the application deadline for artists submitting Art Suite design proposals for next winter's hotel. A jury makes the selection.
- 1 maj är sista ansökningsdag för konstnärer att lämna förslag till nästa vinters hotell. En jury gör urvalet.

May 27–July 15

- Midnight Sun: the sun never sets during this period.
- Midnattssol: solen går inte ner under denna period.

June–Sept

- Jukkasjärvi in bloom! Jukkasjärvi becomes a playground for fishing, rafting, surfing, paddling and more. The hotel with warm and cold accommodation, activities and guided tours is open all year round.
- Jukkasjärvi blomstrar! Jukkasjärvi erbjuder fiske, forsränning, vandring, paddling med mera. Hotellet, med varmt och kallt boende, aktiviteter och guidade turer är öppet året runt.

HEARTS BEAT FOR ART

WHEN THE FIRST snow has sprinkled Jukkasjärvi with white, artists from all over the world come together in the village to take part in creating the art exhibition of snow, ice and light that make this winter's ICEHOTEL.

"The energy released here when creative people from a wide variety of backgrounds and places meet the ice is almost tangible," says Arne Bergh – partner and sculptor who's been part of ICEHOTEL since the start.

ICEHOTEL is all about ice and creativity – with art as the result. That's why the artists invited to take part are not required to have worked with ice before – they're selected among those who send in their ideas based on originality and creating it in real natural ice would pose a new challenge. This year around 70 artists are taking part in the making of the 35 Art Suites. The notion that several weeks' hard work and months of planning and preparation culminate in something that only exists for a few months is in some respects a bittersweet feeling.

"We appreciate each hotel in its own right but, at the same time, knowing that we can try out a new idea in the next year's winter hotel is incredibly liberating – the evanescence has an interesting effect on creativity. The art in the year-round part of the hotel will change as well and melt back into Torne River," says Arne Bergh.

NÄR DEN FÖRSTA snön har fallit samlas konstnärer från hela världen i Jukkasjärvi för att vara med och skapa den konstutställning av snö, is och ljus som blir vinterns ICEHOTEL.

"Energin som frigörs när kreativa människor från vitt skilda bakgrunder och platser möter isen går nästan att ta på," berättar Arne Bergh – delägare och skulptör som har varit med sedan starten.

ICEHOTEL ska handla om is och kreativitet – konsten är resultatet. Därför har man inga förkunskapskrav på de konstnärer som bjuds in – utav de som skickar in förslag väljs några ut för att de har en originell idé som känns spännande att försöka återskapa från skiss till vinterns konstverk. I år medverkar omkring 70 konstnärer i skapandet av de 35 konstsviterna.

Insikten att flera veckors hårt arbete och månader av planering och förberedelser kulminerar i något som bara finns i några månader är på sätt och vis en bitterljuv känsla.

"Vi uppskattar varje hotell på sitt eget sätt, men samtidigt är vetskapen om att vi kan prova en ny idé för nästa års vinterhotell väldigt befriande – förgängligheten har en intressant effekt på kreativiteten. Även konsten i den permanenda delen av hotellet, ICEHOTEL 365 ingår i naturens kretslopp, den skapas av, och återförs till Torne älv," säger Arne Bergh.

RIVER TO RIVER CONTINUES ▶

Sept–Mars
- Northern Lights Period.
- Norrskensperiod.

Sept–Nov
- Fall season.
- Höstsäsong.

November
- Winter arrives and Torne River freezes over.
- Vintern anländer och Torne älv fryser till is.

Mid November
- Artists from all over the world arrive to Jukkasjärvi to join this year's art symposium – building the seasonal ICEHOTEL.
- Konstnärer från hela världen anländer till till Jukkasjärvi för att delta i årets konstsymposium – byggandet av ICEHOTEL.

Nov–Dec
- Building phase, ICEHOTEL no. 27 opens on December 16, 2016.
- Under den här perioden byggs ICEHOTEL. Invigning 16 december 2016.

Dec 16–Jan 1
- The period called the Polar Night – when the sun doesn't rise above the horizon and the sky is colored pink, orange and purple.
- Perioden som kallas Polarnatt – när solen inte stiger ovan horisonten och himmeln färgas rosa, orange och lila.

Dec 16–Apr 10
- Winterseason at ICEHOTEL.
- Vintersäsong på ICEHOTEL.

March
- Ice Harvest on Torne River.
- Nu skördas isen från Torne älv.

Apr–May
- Melting period. When the sun arrives, ICEHOTEL returns to Torne River. What's left is the permanent part of the hotel that welcomes guests to sleep in sub-zero degrees year-round.
- Smältperiod. När solens värmande strålar återvänder återgår ICEHOTEL till Torne älv. Kvar står den permanenta delen av hotellet som välkomnar gäster att sova i minusgrader året runt.

THE MAKING OF

WHEN THE COLD arrives to the Arctic, the river also slows down and the landscape changes shape. This marks a period of intense activity on the shore in Jukkasjärvi – ICEHOTEL is being reborn.

"We see nature as our friend – we want to work with it rather than in spite of it. Sure, that means you can't plan everything in detail, but at the same time that's what makes it so much fun," says Niklas Byman, who works in the construction team.

Huge blocks of ice, weighing two tons apiece, were harvested from the river late the previous winter and have been stored in anticipation of the start of building. The drawings have been ready since May. At the end of November artists from all over the world come to Jukkasjärvi to be a part of ICEHOTEL and turn their ideas into reality.

TO BE ABLE to cast the building, "snice" is produced – a mixture of snow and ice made of water from the river. The snice is sprayed onto molds, which are removed once the structure has consolidated. It's then finally time to continue the creative process inside the meter-thick walls.

The aim is to use water from Torne River as far as possible. The rooms are constructed in a classic, catenary arch shape, which is self-supporting and incredibly strong.

Room after room is filled with snow and ice, so when the artists arrive they can get started and turn their sketches into reality. Six weeks later it's finished – with the work of many hands the river has changed shape and been transformed into art.

NÄR KYLAN ANLÄNDER till det arktiska landskapet saktar älven in och naturen byter skepnad. Då råder febril aktivitet på stranden i Jukkasjärvi – ICEHOTEL håller på att återfödas.

"Vi ser naturen som vår vän – vi jobbar hellre med den än mot den. Visst, det betyder att man inte kan planera allt i detalj, men det är nog samtidigt det som gör det så roligt", säger Niklas Byman som jobbar i byggteamet.

Stora isblock, två ton per styck, som skördats ur älven föregående vårvinter har legat på lager i väntan på byggstart. Ritningarna har varit klara sedan i maj. I slutet av november kommer konstnärer från hela världen till Jukkasjärvi för att vara med och förverkliga sina idéer på ICEHOTEL.

ICEHOTEL GJUTS I "SNIS" som är en blandning av snö och is gjord på vatten från Torne älv. Snisen slungas upp på gjutformar som sedan tas bort. Därefter fortsätter skapandeprocessen innanför de metertjocka väggarna.

Ambitionen är att använda vatten från Torne älv så långt det är möjligt. Rummen har en klassisk, medeltida valvform som i sin konstruktion blir självbärande och otroligt stark.

Rum efter rum fylls med förbeställd snö och is, för att konstnärerna när de anländer ska kunna sätta igång och realisera sina skisser direkt. Sex veckor senare står det klart – med människors avtryck har älven bytt skepnad och förvandlats till konst.

no. 27

THIS YEAR IS the 27th rendition of the hotel.
ÅRETS ICEHOTEL är det 27:e i ordningen.

2 500

NUMBER OF ICE blocks harvested from Torne River. Each ice block weighs two tons.
ANTAL SKÖRDADE isblock från Torne älv. Varje block väger två ton.

1

ICEHOTEL WAS THE first hotel of its kind in the world. Every winter for 27 years, ICEHOTEL is reborn in a new guise.
ICEHOTEL VAR DET första ishotellet i världen. Varje vinter i 27 års tid har ishotellet återfötts i ny design.

50 000

EVERY YEAR 50 000 guests experience the world of ice at ICEHOTEL.
VARJE ÅR UPPLEVER 50 000 gäster en värld av snö och is på ICEHOTEL.

200

AROUND 200 ARTISTS apply to join the creation of ICEHOTEL every year.
OMKRING 200 KONSTNÄRER ansöker varje år om att få vara med och skapa ICEHOTEL.

ICEHOTEL is taking shape on the riverbank in Jukkasjärvi.

Experience dog sledding in twilight, mid December.

The art support team is specialists on creating with ice and snow, and share their expertise with the artists.

Detail of Art Suite Acanthus by Tomasz Czajkowski & Eryk Marks.

THE LIGHT THAT GIVES LIFE

THE LIGHTING AT ICEHOTEL adds an extra dimension. In the interplay between art, design and lighting, effects are created that emphasize and reinforce the transparent ice and white snow. There are many challenges: the light source must not give off heat, it should be set at the right angle to achieve the desired effect and, as an observer, you should not see the light installation itself, just experience it. Everything is customized on site in close dialogue with the artists.

LJUSSÄTTNINGEN PÅ ICEHOTEL tillför en extra dimension. När ljus samverkar med konst och design skapas effekter som framhäver och förstärker uttrycket i den transparenta isen och den vita snön. Utmaningarna är flera: ljuskällan får inte alstra värme, den ska hitta rätt vinklar för att uppnå önskad effekt och som betraktare ska man inte se själva ljusinstallationen, bara uppleva den. Allt skräddarsys på plats i en nära dialog mellan konstnär och ljusdesigner.

520

THE LENGTH OF Torne River in kilometers.
SÅ LÅNG ÄR Torne älv i kilometer.

5 500 m²

THE TOTAL SIZE of ICEHOTEL (55 rooms).
DEN TOTALA STORLEKEN på ICEHOTEL (55 rum).

10

ABOUT 10 SECONDS of Torne River water flow yields the building material for ICEHOTEL.
CIRKA 10 SEKUNDERS vattenflöde i Torne älv ger oss is nog att bygga ICEHOTEL.

30 000

30 000 CUBIC meters of snice (a mixture of snow and ice) is used to build ICEHOTEL.
30 000 KUBIKMETER snis (en blandning av snö och is) används till bygget av ICEHOTEL.

365

PARTS OF ICEHOTEL is open 365 days a year.
DELAR AV ICEHOTEL är öppet 365 dagar om året.

68

68 ARTISTS from 15 countries, has created the art in ICEHOTEL 2017.
68 KONSTNÄRER från 15 länder har skapat konsten i ICEHOTEL 2017.

ICEHOTEL 365 DAYS A YEAR

FOR 27 YEARS, ICEHOTEL has followed the seasonal changes, but now, thanks to ICEHOTEL 365 a year-round experience is offered – something unlike anything else in the world.

ICEHOTEL 365 accommodates nine Art Suites, eleven Deluxe Suites with private bathroom and relax, an ice gallery and ICEBAR BY ICEHOTEL Jukkasjärvi – all created by ice builders and artists from around the world. The building is designed by architect Hans Eek and the hotel's iconic vaulted architecture is combined with traditional building methods, which makes the exterior harmonize with the surroundings.

THE INDOOR TEMPERATURE is set on a constant minus five degrees Celsius and the refrigerating plant that makes sure the hotel stays cool during the summer is powered by energy from solar panels. 200 km north above the Arctic Circle, the sun is shining for the equivalent of 50 consecutive days during the summer months.

The Arctic nature and environment are a huge source of inspiration and a necessity to create ICEHOTEL year after year. The sun that previously melted the art is now what makes the year-round experience possible and gives guests the option to combine a night in sub-zero degrees with dog sled and northern lights or a boat tour on the river under the midnight sun – on nature's terms.

FACTS ENSUITE RELAX ROOMS

Decorated in Nordic colors and equipped with armchairs, bathtub or shower and some equipped with sauna, adjacent to the Deluxe Suites, the private relax rooms offer a temperate retreat. Design by Marjolein Vonk and Pia Sandgren, Balticgruppen.

ICEHOTEL 365 IN NUMBERS

9
Deluxe Suites

11
Art Suites

2 100
2 100 square meter

I 27 ÅR HAR ICEHOTEL följt naturens växlingar men tack vare ICEHOTEL 365 erbjuds en isupplevelse året runt – något världsunikt. ICEHOTEL 365 är en permanent konstruktion som drivs av energi från solpaneler, fylld med is och snö från Torne älv.

I ICEHOTEL 365 finns förutom nio konstsviter även elva Deluxesviter med privat badrum och relax, ett isgalleri och ICEBAR BY ICEHOTEL Jukkasjärvi – allt skapat av isbyggare och konstnärer från hela världen. Byggnaden är ritad av arkitekten Hans Eek, och hotellets ikoniska välvda arkitektur i kombination med innovativa byggmetoder får exteriören att harmonisera med omgivningen.

INOMHUSTEMPERATUREN är minus fem grader Celsius och kylsystemet som ser till att hotellet hålls kallt under sommaren drivs av energi från solpaneler. 200 km norr om Polcirkeln skiner solen konstant 50 dagar i följd under sommarmånaderna.

Den arktiska naturen och miljön är en stor inspirationskälla och en förutsättning för att skapa ICEHOTEL år efter år. Solen som tidigare smälte konsten är nu den som ger förutsättningarna för året-runt-upplevelsen och ger gästerna möjlighet att kombinera en natt i minusgrader med en älvbåtstur under midnattssolen – på naturens villkor.

Springtime in the Arctic means longer days and open water.

Enjoy art made of ice as well as magnetite art from the iron ore mine in Kiruna at ICEHOTEL. Artists: Mikael "Nille" Nilsson & Sofi Ruotsalainen.

ICEHOTEL 365 is located on the riverbank of Torne River.

Sleep in an Art- or Deluxe Suite made of ice, year-round. Art Suite "Once Upon a Time" by Luc Voisin & Mathieu Brison.

The Deluxe Suites have ensuite bathrooms with a relax. Some of them include a sauna.

ICEHOTEL created a throne, made entirely out of Torne River ice, for the release event of season 5 of Game of Thrones.

THE ICE TRAVELS THE WORLD

ICEHOTEL CREATIVE EXPERIENCE is based on the idea of allowing creativity and the ice from Torne River to be experienced in other forms and in other places than Jukkasjärvi – as art installations or room interiors, drinking glasses made of ice, or something completely different. The quality and durability of natural ice opens up infinite possibilities – the only limit is the imagination. Numerous ideas have been made reality over the years, from interiors and sculptures to film sets and bars.

ICEHOTEL CREATIVE EXPERIENCE bygger på idén att låta kreativiteten och isen från Torne älv upplevas i andra former och på andra platser än Jukkasjärvi – ibland som konstinstallationer eller rumsinteriör och ibland i form av isande dricksglas. Naturisens kvalitet och hållbarhet gör möjligheterna oändliga – endast fantasin sätter gränser. Genom åren har många idéer förverkligats, allt från miljöer och skulpturer till filmkulisser och barer.

Ideas that have come to life

FASHION WEEK PARIS

TOGETHER WITH CHANEL, ICEHOTEL put the environment in focus when a 265-ton snow- and iceberg from Torne River decorated their Paris catwalk. Ice and snow artists from all over the world took part in creating the iceberg.

TILLSAMMANS MED CHANEL gav ICEHOTEL miljöfrågan fokus när ett 265 ton tungt snö- och isberg från Torne älv utsmyckade deras catwalk i Paris. Is- och snökonstnärer från hela världen var med och skapade isberget.

EURO 2016 IN PARIS

DURING THE 2016 UEFA European Championship in Paris, ICEHOTEL presented a site-built installation – a tribute to the heritage of Sweden and Volvo through the project "By Sweden". The exhibit provided refreshing sub-zero temperatures in the middle of the Parisian summer.

UNDER EUROPAMÄSTERSKAPET i fotboll 2016 i Paris bjöd ICEHOTEL in till en platsspecifik installation i form av en hyllning till såväl Sveriges som Volvos ursprung. På utställningen välkomnades besökarna till svalkande minusgrader mitt i den parisiska högsommaren.

ICEBAR BY ICEHOTEL

ICEBAR BY ICEHOTEL has moved beyond Jukkasjärvi. You can find our ice bars in several big cities around the world, where you can have a drink in a sub-zero setting, surrounded by the ice from Torne River. Today you can find permanent ICEBAR BY ICEHOTEL in Jukkasjärvi, Stockholm and London.

ICEBAR BY ICEHOTEL har inte stannat i Jukkasjärvi. I flertalet stora metropoler världen över finns våra isbarer där du kan ta en drink i minusgrader, omgiven av isen från Torne älv. Just nu finns permanenta ICEBAR BY ICEHOTEL i Jukkasjärvi, Stockholm och London.

Art Suite "Dancers In the Dark", by Tjåsa Gusfors and Patrick Dallard.

ICEHOTEL 365

An ice cold elegant apartment, dancing clowns and a surreal subaquatic world. Experience 20 unique Art- and Deluxe Suites, an ice gallery and ICEBAR BY ICEHOTEL Jukkasjärvi, open 365 days a year.

DELUXE SUITE

BLUE HOUSES

THE LITTLE VILLAGE of *Blue Houses* is built out of strong snow walls and beautiful ice windows. The cold materials are formed to iconic shapes with clear lines, where dreamy dimmed light reflects from the inaccessible insides. Many houses will be standing for hundreds of years and the materials will leave traces even when the house is gone, retelling its story. The day *Blue Houses* melts to the ground they will leave no other trace than perhaps a growing sprout of a watered seed.

"*Blue Houses* is a minimalistic tribute to houses, dwellings and tranquility. An invitation to mindfulness. The time to enjoy is now."

DEN LILLA SKARAN hus i *Blue Houses* är byggda av starka snöväggar och vackra isfönster. De kalla materialen är formade till ikoniska former med raka linjer, där ett drömskt svagt ljus reflekteras från de oåtkomliga insidorna. Många hus finns kvar i hundratals år, även när huset rämnat lämnas spår som återberättar dess historia i materialen som består. Dagen då *Blue Houses* smälter ner lämnas inte något kvar, mer än kanske en grodd från ett nyvattnat frö.

"*Blue Houses* är en minimalistisk hyllning till hus, boningar och stillhet. En uppmaning till en stund av mindfulness. Tid för att njuta är nu."

JOHAN KAUPPI is a designer and interior designer from northern Sweden. He works multidisciplinary with products, furniture, interior design and concept design. He has also designed a bridge, a cold bath and an outdoor gym.

JOHAN KAUPPI är en designer och inredningsarkitekt från norra Sverige. Han arbetar multidisciplinärt med produkter, möbler, inredning och konceptdesign. Han har också designat en bro, ett kallbad och ett utegym.

NINA KAUPPI is a designer from Malmö who worked with Tiffany & Co. in New York as well as Thomas Sabo in Germany. Nina creates with a special love for details, whether it is jewels, furniture or spaces.

NINA KAUPPI är designer från Malmö som arbetat med såväl Tiffany & Co i New York som för Thomas Sabo i Tyskland. Nina skapar med en särskild kärlek för detaljen, oavsett om det gäller juveler, möbler eller rum.

DELUXE SUITE

CRYSTAL FOREST

STEP INTO A forest of crystals, made by the perennial duo Viktor Tsarski and Wouter Biegelaar who experiment with the reflections, shadows and depth of ice crystals. You get an interesting point of view from every direction and the extra height in this suite creates the feeling of being in a forest; the crystal columns stretch all the way to the arched ceiling.

"We wanted to create something impressive. The high ceiling and constant temperature in the new 365-building gave us the opportunity to work with tall columns and sharp edges in both ice and snow, since the material will keep its density over the season."

KLIV IN I en kristallskog, skapad av den återkommande duon Viktor Tsarski och Wouter Biegelaar, som experimenterar med reflektioner, skuggor och djupet i iskristaller. Oavsett var i sviten du står får du en intressant vinkel och takhöjden i rummet skapar en känsla av att befinna sig i en skog; kristallkolonnerna sträcker sig hela vägen mot det välvda taket.

"Vi ville skapa något imponerande. Takhöjden och den konstanta temperaturen i den nya 365-byggnaden gav oss möjligheten att jobba med höga pelare och skarpa kanter i både is och snö, eftersom materialet behåller sin densitet hela säsongen."

WOUTER BIEGELAAR is a product designer from the Netherlands and has created everything from trains and medical equipment to rollercoasters.

WOUTER BIEGELAAR är en produktdesigner från Nederländerna och har designat allt från tåg och medicinsk utrustning till berg- och dalbanor.

VIKTOR TSARSKI comes from Bulgaria. He is an architect and artist, and enjoys experimenting with different materials.

VIKTOR TSARSKI kommer från Bulgarien. Han är både arkitekt och konstnär och tycker om att experimentera med olika material.

DELUXE SUITE

DON'T GET LOST

DON'T GET LOST is a maze that sways you to spend more time in the suite and gives you a maximal ice experience. The bedroom is placed in the middle of the room and at the end of the maze, which makes it your reward for your courage and cleverness. What glimpses behind those walls of ice?

"The concept fills a practical function since the visitors stays in the suite a little longer, while at the same time offers excitement and adventure. A maze is also a neat pattern that can be used for decorations in different ways, which is shown in this suite."

DON'T GET LOST är en labyrint som får dig att spendera mer tid i rummet och ger dig en maximal isupplevelse. Sängkammaren ligger mitt i sviten och i slutet av labyrinten, och utgör belöningen för ditt mod och skarpsinne. Vad skymtar egentligen bakom väggarna av is?

"Konceptet fyller en praktisk funktion i och med att besökarna stannar längre tid inne i sviten, samtidigt som det erbjuder äventyr och spänning. Labyrinter är dessutom ett fint mönster som kan användas som dekoration på många sätt, vilket syns i sviten."

"What glimpses behind those walls of ice?"

TOMMY ALATALO is a product designer, engineer and craftsman from Norrbotten who takes joy in beautiful and thought-provoking work.

TOMMY ALATALO är en norrbottnisk produkt-designer, civilingenjör och konsthantverkare som finner glädje i vackra och tankeväckande verk.

DELUXE SUITE

KISS

WITH AN UNMITIGATED love for ice, the brothers behind the suite express their feelings through exquisite hand-carved ice reliefs throughout the room. Inspired by the famous symbolist painter Gustav Klimt, the design flirts with his decorative patterns and the classic motive "The Embrace", with one scene showing a couple kissing passionately.

"We were using our family name Musteikis for the word-play 'Must Take Kiss' for naming our suite. We hope that hot kiss gives the guests a warm night in the cold room."

MED SIN RENA kärlek till isen uttrycker bröderna bakom sviten sina känslor genom utsökta reliefer i is som beskådas runt om i rummet och är karvade för hand. Inspirerade av den välkända bildkonstnären inom symbolismen, Gustav Klimt, flörtar designen med hans dekorativa mönster och det klassiska motivet "The Embrace", med en scen där ett par kysser varandra passionerat.

"Vi använde vårt efternamn Musteikis i ordvitsen 'Must Take Kiss' när vi skulle namnge vår svit. Vi hoppas den heta kyssen ger gästerna en varm natt i det kalla rummet."

"We were using our family name Musteikis for the word-play 'Must Take Kiss' for naming our suite"

KESTUTIS MUSTEIKIS works with all kinds of materials such as stone, wood, concrete and fire, and is a returning artist at ICEHOTEL.

KESTUTIS MUSTEIKIS arbetar i alla typer av material så som sten, trä, betong och eld, och är en återkommande konstnär på ICEHOTEL.

VYTAUTAS MUSTEIKIS is a visual anthropologist who documents disappearing customs and traditions.

VYTAUTAS MUSTEIKIS är en visuell antropolog som dokumenterar seder och traditioner som är på väg att försvinna.

DELUXE SUITE

ONCE UPON A TIME

INVENT YOUR OWN story in this Art Deco designed suite inspired by the early 1920s – the era of the famous entertainer Josephine Baker and fictional character Jay Gatsby. Your senses will help you create your version of what happened between these walls. Can you smell the tobacco and the scent of Chanel no.5 linger in the air? Can you hear birds singing and kids shouting in the street? Do you feel the springtime breeze coming from the window?

"Read the notebook on the bedside table. The last sentence is not complete. You write it."

SKAPA DIN EGEN historia i denna Art Deco-designade svit inspirerad av det tidiga 1920-talet – epoken som för tankarna till den kända underhållaren Josephine Baker och fiktiva karaktären Jay Gatsby. Dina sinnen hjälper dig att skapa din version av vad som hände mellan dessa väggar. Kan du känna doften av tobak och Chanel no.5 sväva i luften? Kan du höra fåglarna kvittra och barnen ropa utifrån gatan? Känner du vårvindarna blåsa in genom fönstret?

"Läs i anteckningsboken på nattduksbordet. Sista meningen är inte avslutad. Du skriver den."

LUC VOISIN is a landscape architect and interior designer. He runs a studio in Lyon with Mathieu Brison.

LUC VOISIN är landskapsarkitekt och inredningsdesigner. Han driver en studio i Lyon tillsammans med Mathieu Brison.

MATHIEU BRISON is an architect and partner in studio "Ateliers Kumquat" together with Luc Voisin.

MATHIEU BRISON är arkitekt och partner i studion "Ateliers Kumquat" tillsammans med Luc Voisin.

DELUXE SUITE

PICK YOUR MOUSTACHE

WHAT HAS THE cactus to do with ice? Where do moustaches come from? The harsh climate for the cactus puts the immediate survival in focus, while the facial hair is a symbol for the human's superficial behavior. The common factor is the unfavorable terrain where they both grow, and at ICEHOTEL the meeting between frosty fashion moustaches and crystal clear succulents happen – just like the real Cactaceae that stores water.

"Climb into the surreal cactus on the bed which is placed in heart-level and let it protect you in your sleep. The moustache can wait. Tomorrow is a new day."

VAD HAR KAKTUSAR med is att göra? Var kommer mustascherna ifrån? Det hårda klimatet för kaktusen sätter den omedelbara överlevnaden i fokus, medan ansiktsbehåring är en symbol för människans ytliga beteende. Den gemensamma nämnaren är den ogästvänliga terrängen där de båda växer, och på ICEHOTEL möts frostiga modemustascher och kristallklara suckulenter – som precis som den verkliga Cactaceae magasinerar vatten.

"Klättra in i den surrealistiska kaktusen på sängen som är placerad i hjärthöjd och låt den skydda dig i din sömn. Mustaschen kan vänta. Det är en dag imorgon också."

ANNASOFIA MÅÅG is a Swedish artist and sculptor specialized in ceramics. Her art has been shown around Europe, USA and Asia and are on permanent display at the Nationalmuseum in Stockholm and Icheon World Ceramic Center in South Korea.

ANNASOFIA MÅÅG är en svensk konstnär och keramiker. Hennes konst har visats runt om i Europa, USA och Asien, och finns fast representerad från Nationalmuseum i Stockholm till Icheon World Ceramic Center i Sydkorea.

SOFI RUOTSALAINEN is a Swedish artist and designer whose paintings have been on display around the world. She has worked as a designer and coordinator at ICEHOTEL for many years.

SOFI RUOTSALAINEN är en svensk konstnär och designer som med sin bildkonst ställt ut runt om i världen. Hon har under många år jobbat som designer och koordinator på ICEHOTEL.

DELUXE SUITE

THE VICTORIAN APARTMENT

WELCOME TO THE *Victorian Apartment* – a 20th century royal dream. This sensorial experience gives you an ethereal feeling with its high ceiling, incredible details and elegant style. The time specific reminders; patterns and objects from last century, set the stage in this frozen Deluxe Suite.

"With the new dimensions in ICEHOTEL 365 I thought of an elegant apartment in Europe from last century. The visual properties of ice and snow create the perfect layering of translucency, light and shadows."

VÄLKOMMEN IN I *The Victorian Apartment* – en kunglig dröm från tidigt 1900-tal. Denna sinnliga upplevelse ger dig en eterisk känsla med sitt höga tak, fantastiska detaljer och eleganta stil. De tidstypiska komponenterna; mönster och föremål från förra seklet, iscensätter den frusna lyxsviten.

"I och med de nya dimensionerna i ICEHOTEL 365 tänkte jag på en elegant lägenhet i Europa från förra sekelskiftet. De visuella attributen i isen och snön skapar den perfekta kombinationen av transparens, ljus och skuggor."

LUCA RONCORONI is an Italian architect and designer based in Norway, specializing in temporary architecture and installations, exhibitions and design. He likes photography, skiing and running with his dog Nero.

LUCA RONCORONI är en italiensk arkitekt och designer som bor i Norge och specialiserar sig på temporär arkitektur och installationer, utställningar och design. Han gillar att fotografera, åka skidor och springa med sin hund Nero.

DELUXE SUITE

TWITTER

WONDER WHAT'S BEING tweeted? The artist Lena Kriström has created the suite *Twitter* that highlights our addiction in this connected world – the addiction to the phone, tablet and Internet. The sculptures in the suite indicate that it's something in the air – a response to today's normalized state.

"The ice, which we borrow, opens my senses into multiple dimensions."

UNDRA VAD DET twittras om? Konstnären Lena Kriström har skapat sviten *Twitter* som belyser vårt beroende i den allt mer uppkopplade världen – beroendet av telefonen, surfplattan och internet. Skulpturerna i sviten och relieferna på väggen antyder att det är något i luften – en kommentar till ett numer normaliserat tillstånd.

"Isen som är till låns öppnar mina sinnen in i flera dimensioner."

LENA KRISTRÖM is a sculptor living in Jukkasjärvi that has been sculpting for ICEHOTEL for 25 years. She sculpts in a variety of materials, including snow, ice, stone and magnetite from the iron ore mine in Kiruna. In her spare time she enjoys cross-country skiing with her puppy Rask.

LENA KRISTRÖM, skulptör och bosatt i Jukkasjärvi, skulpterar för ICEHOTEL för 25:e vintern i följd. Hon skulpterar i en mängd olika material, däribland snö, is, sten och magnetit från järnmalmsgruvan i Kiruna. På fritiden åker hon gärna längdskidor med sin hundvalp Rask.

DELUXE SUITE

WISHFUL THINKING

ONCE UPON A time, a fisherman was rowing his boat in the reflection of the moon under a sky full off shooting stars. He makes a wish; he wants to sleep on the moon that always guided him in the night and got him safe to shore. The wish got delivered but the moon had a different plan – it was time for her to meet Torne River. The suite *Wishful Thinking* invites you to sleep in the reflection of the moon, have a drink sitting on the moon, – in the frozen river – and make your own wish come true!

"The moon influences tides, births and trees. Let's find out what influence it will have in this suite."

DET VAR EN gång en fiskare som rodde sin båt i månens reflektion, under en himmel fylld av stjärnfall. Han hade en önskan. Han ville sova på månen som alltid guidat honom i natten och fått honom välbehållen till land. Önskningen kom fram, men månen hade en annan plan – det var dags för henne att möta Torne älv. Sviten *Wishful Thinking* bjuder in dig att sova i månens reflektion, ta en drink sittandes på månen – i den frusna älven – och få din egen önskan att gå i uppfyllelse!

"Månen påverkar tidvattnet, födslar och träd. Se vad för påverkan den kommer ha i denna svit."

MARJOLEIN VONK is from the Netherlands where she works as an Art Director and stylist. She returns to ICEHOTEL every year to create beautiful art of ice and snow. This year she is also one of the designers behind de ensuite bathrooms.

MARJOLEIN VONK kommer från Nederländerna där hon arbetar som Art Director och stylist. I många år har hon återkommit till ICEHOTEL för att skapa i is och snö. I år är hon också en av designerna bakom badrummen.

MAURIZIO PERRON grew up in the Alps. He is in love with every kind of material: wood, marble, granite, snow, and ice.

MAURIZIO PERRON växte upp i Italienska Alperna. Han älskar alla typer av material: trä, marmor, granit, snö, och is.

ART SUITE

DANCERS IN THE DARK

DANCERS IN THE DARK is all about choosing survival – the light and positive path. Artists Tjåsa Gusfors and Patrick Dallard have experimented with the features and elements of the frozen water, and created movement in the room, emerged from the dancers. The music is written and performed by Tjåsa Gusfors herself with arrangement by Matti Eklund and enhances the experience of the suite.

"We wanted to form a suite filled with positive energy that translates into the guests, to create a sensuous space, which gives you bliss. So we keep dancing in the dark, chasing sparks..."

DANCERS IN THE DARK handlar om att väja överlevnad – den ljusa och positiva vägen. Konstnärerna Tjåsa Gusfors och Patrick Dallard har experimenterat med det frusna vattnets beståndsdelar och egenskaper, och utifrån dansarna skapat rörelse i rummet. Musiken är skriven och framförd av Tjåsa Gusfors själv med arrangemang av Matti Eklund och förstärker upplevelsen av sviten.

"Vi ville skapa en svit fylld av positiv energi som överförs till gästerna, en sinnlig plats som ger lugn. Så vi dansar vidare genom mörkret med sikte på livets ljusglimtar..."

PATRICK DALLARD was born in France but lives and works in Stockholm. He is a scenographer at a children's theater, works with social art and as a designer.

PATRICK DALLARD föddes i Frankrike men bor och arbetar i Stockholm. Han är scenograf vid en barnteater och jobbar med social konst och som designer.

TJÅSA GUSFORS is a multi-faceted artist, performing on the music theater stage as well as creating artwork using wood, stone and sand as her materials.

TJÅSA GUSFORS är en mångfacetterad artist och konstnär som uppträder inom musikteatern och skapar även konstverk i materialen trä, sten och sand.

ART SUITE

DREAMSCAPE

ALL AROUND THE world, beds are elevated above the ground, lifting their occupants into a new world. *Dreamscape* amplifies this effect, whisking visitors on a journey up a curling, sensuous, daring stair of pure ice that rises straight from the door to their dreams. The bed is enshrouded by writhing snow tentacles, framing their view like a wild four-poster melted by their imagination.

"*Dreamscape* celebrates the main element and raison d'etre of the room - a symbol epitomizing escape: the bed. It dramatizes the fact that each journey to the room is a journey to that bed and into the explosive canyons of the mind."

RUNT OM I världen är sängarna upphöjda över marken och lyfter sina ägare in i en ny värld. *Dreamscape* förstärker denna effekt och sveper besökaren på en färd uppför en sinnlig, virvlande och utmanande trappa av ren is som sträcker sig rakt från dörren till deras drömmar. Sängen är omringad av tentakler i snö, vridna för att rama in vyn i form av vilda sängstolpar, upplösta av fantasin.

"*Dreamscape* hyllar kärnan och raison d'etre i rummet – en symbol av renodlad eskapism: sängen. Sviten dramatiserar det faktum att varje resa in i rummet är en resa mot sängen och in i medvetandets explosiva djup."

ALEX HAW is an artist, architect, and founder of the design studio Atmos. He writes and lectures widely, runs Latitudinal Cuisine – and played a psycho in Chris Nolan's first movie.

ALEX HAW grundade konst- och designstudion Atmos. Han skriver och föreläser, ordnar Latitudinal Cuisine-middagar och spelade ett psyko i Chris Nolans första film.

ADITYA BHATT is an Indian architect and musician with a passion for computation, food and heavy metal.

ADITYA BHATT är en indisk arkitekt och musiker med en passion för kalkylering, mat och heavy metal.

ART SUITE

FLOW

GET IN THE flow. Literally. The suite *Flow* manifests the mental state of being immersed in a feeling of energized focus. The bed represents the harmonized feelings, the rectangles on the wall the liberation of the mind and the whirlpool near the bed is the connection with the idea. Beside the bed you find a sculpture, which symbolizes the feeling of taking off that we get when we enter the flow. Artist Francisco Cortés Zamudio is dedicating his creation to a close friend who is no longer with us.

"To my soulmate Sten."

KOM IN I ett flow. Bokstavligen. Sviten *Flow* manifesterar medvetandetillståndet av att vara uppslukad i en känsla av energirikt fokus. Sängen representerar harmoniska känslor, rektanglarna på väggen sinnets frigörelse och virveln nära sängen är bandet till idén. Bredvid sängen finns en skulptur som symboliserar känslan av att lyfta som vi får när vi går in i ett flow. Konstnären Francisco Cortés Zamudio dedikerar sitt verk till sin nära vän som inte längre finns med oss.

"Till min själsfrände Sten."

FRANCISCO CORTÉS ZAMUDIO is an artist based in Berlin. He works as a painter and loves to play music and enjoy nature somewhere far away from the city.

FRANCISCO CORTÉS ZAMUDIO är bosatt i Berlin där han arbetar som bildkonstnär. Han älskar att spela musik och njuta av naturen, långt från staden.

ART SUITE

HYDRO SMACK

IN THIS SURREAL subaquatic world, a group of richly ornamented jellyfish floats dreamlike and surrounds you like you were walking in an underwater forest.

"The overnight guests in *Hydro Smack* will get the feeling of dwelling at the bottom of the ocean, where rays of light shine down on them from the surface before they fall asleep."

HYDRO SMACK ÄR en surrealistisk undervattensvärld uppbyggd av en koloni av rikt ornamenterade maneter som upptar rummet. De organiska maneterna svävar upp ur golvet i sviten och omringar en som om man vandrade genom en undervattensskog.

"I *Hydro Smack* får de övernattande gästerna känslan av att ligga på havets botten och se upp till ytan, där strimmor av ljus faller ner över dem innan de somnar."

"The overnight guests in Hydro Smack will get the feeling of dwelling at the bottom of the ocean"

LOTTA LAMPA is an artist and designer from Kalix in northern Sweden. Her art is influenced by nature, her brother's garage, and everyday life. She loves to drive old cars and play soccer.

LOTTA LAMPA är konstnär och designer och kommer från Kalix i norra Sverige. Hennes konst är inspirerad av naturen, hennes brors garage och vardagslivet. Hon tycker om att köra gamla bilar och spela fotboll.

JULIA GAMBORG NIELSEN is a Swedish designer and artist. Her sculptural furniture is inspired by her upbringing in Africa and Asia.

JULIA GAMBORG NIELSEN är en svensk designer och konstnär. Hennes skulpturala möbler är inspirerade av uppväxten i Afrika och Asien.

ART SUITE

LIVING WITH ANGELS

LIVING WITH ANGELS is what artist Benny Ekman does every day. Nearly all his work includes angels in some way and in this suite he is channeling them to create a serendipitous atmosphere and give you a feeling of safety.

"Ever since I was a child, women have fascinated me. They come in different shapes, like princesses, mermaids, witches, heroines, angels. Angels are amazing since they have the ability to fly and see things from a different perspective. Sweet dreams with your angels."

KONSTNÄREN BENNY EKMAN lever med änglar omkring sig varje dag. I de flesta av hans målningar och skulpturer finns änglarna med på ett eller annat sätt och i sviten *Living With Angels* kanaliserar han dem för att skapa en behaglig atmosfär och ge dig en känsla av trygghet.

"Ända sen jag var liten har kvinnor fascinerat mig. De kommer i alla skepnader så som prinsessor, sjöjungfrur, häxor, hjältinnor eller änglar. Änglar är häftiga då de har förmågan att flyga och ser saker ur ett annat perspektiv. Sov gott med dina änglar."

BENNY EKMAN is an artist and his influence comes from his upbringing in Australia and Sweden. He mainly paints in acrylic, but experiments and sculpts with different materials. His artistic debut was in 1996.

BENNY EKMAN är en konstnär som inspireras av sin uppväxt i Australien och Sverige. Han målar främst i akryl, men experimenterar och skulpterar med olika material. Han debuterade som konstnär 1996.

ART SUITE

MELTING POT

A BRICKS AND mortar ice dome embraces the entrance to the *Melting Pot*, which was inspired by the five consecutive record breaking hottest months ever hitting the planet in 2016. The suite with its curved design prompts you to reflect upon the issue of global warming. This hot topic in the cold setting gives you a deeper appreciation of the ephemeral art.

"With *Melting Pot* we hope to turn the public mind to the fact that there is a future if we humans work fast and hard with our combined knowledge and innovation in the same way ICEHOTEL are brought to life."

EN MURAD ISKUPOL omfamnar entrén till *Melting Pot* som inspirerades av de fem rekordvarma månaderna i följd som drabbade planeten under 2016. Sviten med den rundade designen motiverar dig till att reflektera över problemet med global uppvärmning. Det heta ämnet i den kalla omgivningen får dig att ytterligare uppskatta den förgängliga konsten.

"Vi hoppas att *Melting Pot* ska vända allmänhetens tanke till att det finns en framtid om vi människor arbetar snabbt och intensivt med vår kombinerade kunskap och innovation på samma sätt som ICEHOTEL växer fram."

ROB HARDING is a British-born sculptor who specializes in stainless steel but also works in a variety of other materials. When not working with sculptures, the architecturally inclined artist builds houses and furniture.

ROB HARDING är skulptör med rötter i Storbritannien. Han specialiserar sig på rostfritt stål, men arbetar också i en rad andra material. När han inte arbetar med sina skulpturer bygger den arkitektbegåvade konstnären hus och möbler.

TIMSAM HARDING was born in Malaga and studies his last year of Fine Art at University in Granada. He has a particular interest in making sculptures.

TIMSAM HARDING är född i Malaga. Han går nu sitt sista år inom Fine Art på universitetet i Granada och har en förkärlek för att skulptera.

ART SUITE

MERMAID FITNESS

DIVE INTO AN underwater world, made from ice and snow, and experience the phenomenon mermaid fitness where weight and size meet the movement of the water and a feeling of lightness. Creators Nina Hedman and Magnus Hedman got their inspiration for the suite *Mermaid Fitness* from bodybuilding and the trend where you swim with a fake mermaid tail.

"When the suite was done we could see that Yemoja and Triton might have helped us when designing the sculptures... The water has no limits."

DYK IN I en undervattensvärld av snö och is, och upplev fenomenet sjöjungfruträning, där tyngd och storlek möter vattnets rörelse och känsla av lätthet. Skaparna Nina Hedman och Magnus Hedman har hämtat inspiration till sviten *Mermaid Fitness* från bodybuilding samt trenden simträning med falska sjöjungfrufenor.

"När sviten blev klar såg vi att Yemoja och Triton kan ha hjälpt oss när skulpturerna blev till... Vatten har inga gränser."

NINA HEDMAN is a sculpture and art teacher who lives in Stockholm. She works with a lot of different materials and her favorites are ice and snow.

NINA HEDMAN är skulptör och konstlärare bosatt i Stockholm. Hon arbetar i många olika material men favoriterna är isen och snön.

MAGNUS HEDMAN is here for the fourth year to help his aunt to create a suite. He describes himself like a happy 28-year-old salesman from Stockholm.

MAGNUS HEDMAN är på plats för fjärde året i rad och hjälper sin faster att bygga en svit. Han beskriver sig själv som en tjugoåttaårig glad säljare från Stockholm.

ART SUITE

OH DEER

THE DESIGN IN *Oh Deer* is inspired by the Japanese Onsen baths and the Great Totem spirit animals. The lanterns bring light, moments of understanding, for the nature and the world we live in. Visitors can lower themselves into a bath of ice and in peace contemplate the nature, embodied by a deer.

"*Oh Deer* express an awe of the grand animal and a humble envision of Mother Earth and the fascinating landscape outside. Something to ponder on is the ephemeral state of the ice and snow, which in ICEHOTEL 365 are put in a state of preservation – contrasts that consociate in the experience of the suite."

DESIGNEN I OH DEER är inspirerad av japanska bad – Onsen – och de uråldriga naturandarna. Lyktorna är ljusbringare, små punkter av förståelse, för naturen och den värld vi lever i. Här får besökaren sänka ned sig i ett bad av is, och i lugn och ro betrakta naturen i skepnaden av en hjort.

"*Oh Deer* uttrycker en förundran inför det imponerande djuret, en ödmjuk betraktelse av Moder Jord och det fascinerande landskapet utanför. Något att kontemplera över är det förgängliga i isen och snön, vilka i ICEHOTEL 365 är satta i ett tillstånd av bevarande – kontraster som samverkar i upplevelsen av sviten."

ULRIKA TALLVING is a sculptor, artist and stylist. In her work she often derives her art from animal forms and wants with her art to hit a place in the viewer where they experience familiarization yet something completely new.

ULRIKA TALLVING är skulptör, konstnär och stylist. I sina arbeten utgår hon ofta från djurformer och vill med sin konst nå en plats i betraktaren som kan upplevas bekant men ändå helt ny.

CARL WELLANDER was born and lives today in Nyköping. He works as a full time sculptor mainly working in ceramics, bronze and stone. His main focus is on figurative motifs, often inspired by Nordic folklore.

CARL WELLANDER föddes och bor idag i Nyköping. Han arbetar på heltid som skulptör och arbetar oftast med keramik, brons och sten. Huvudfokuset är figurativa motiv, ofta inspirerade av nordisk folklore.

ART SUITE

PILLOW BAR

A BAR WHERE you can sleep, isn't that a luxury feeling? Here you are, having fun and want another drink – but on the other hand you are quite tired and ready to go to bed. You have come to the right place – *Pillow Bar*. The suite has a luxury lounge feeling where everything looks soft and invites you to lay down among the sculptures at the counter.

"There are some empty seats for you at the bar. Welcome in."

EN BAR DU kan sova i, är inte det exklusivt så säg? Du har roligt och vill ha en till drink – men å andra sidan är du ganska trött och redo för sängen. Du har hamnat på rätt ställe – *Pillow Bar*. Sviten har en lyxig lounge-känsla som ser mjuk och inbjudande ut. Bardisken med de sovande skulpturerna frestar dig till att lägga dig ner bland dem.

"Det finns lediga platser för er vid baren. Välkommen in."

"There are some empty seats for you at the bar. Welcome in."

WILFRED STIJGER is a multi-talented artist from the Netherlands and are specialized in sand art. With is art he wants to inspire others to open their minds and use their imagination.

WILFRED STIJGER är en mångfacetterad konstnär från Nederländerna och är specialist på sandkonst. Han vill med sin konst och kreativitet inspirera andra att öppna sina sinnen och låta fantasin flöda.

EDITH VAN DE WETERING is an artist who loves to surprise with her art. She has been creating art using sand in locations across the world.

EDITH VAN DE WETERING är en konstnär som älskar att överraska med sin konst. Hon har skapat konst av sand över hela världen.

ART SUITE

SUGAR SUITE

SUGAR – ALLURING, SEDUCTIVE and sweet. This is our world today. Inspired by the consumerism of sugar, the trio behind the suite chose the discus-shaped candy Non Stop to represent their idea. The soft rounded shapes are repeated in a structural installation throughout the room, composed to create energy and a dynamic experience for you.

"Today you find huge candy stores filled with sweets from floor to ceiling, expressing themselves as cascades of colours and shapes in all imaginable forms. We wanted to create a strong spatial experience; sugar sweet and enjoyable, but daring at the same time."

SOCKER – FÖRFÖRISKT, LOCKANDE och sött. Det är vår värld idag. Inspirerade av dagens sockerkonsumtion har trion bakom sviten valt det diskusformade godiset Non Stop som representant för idén. Den mjuka runda formen repeteras i en strukturell installation genom rummet, sammansatt för att skapa energi och ge dig en dynamisk upplevelse.

"Idag ser du stora godisbutiker fyllda med sötsaker från golv till tak, där de uttrycker sig som en kaskad av färger och former i alla tänkbara skepnader. Vi ville skapa en stark rumslig upplevelse; sockersöt och njutningsfull, men utmanande på samma gång."

EMIL OLOFSSON lives in Gerlesborg and graduated from the Royal Institute of Art. He has worked with ice and snow together with Peder Istad for 12 years.

EMIL OLOFSSON är bosatt i Gerlesborg och utbildad på Kungliga Konsthögskolan. Han har arbetat med is och snö tillsammans med Peder Istad i 12 år.

PEDER ISTAD is a Norwegian artist who lives in Bohuslän. He works with several forms of expressions and materials with focus on sculptures in stone, snow and ice in public spaces.

PEDER ISTAD är en norsk konstnär bosatt i Bohuslän. Han jobbar med flera uttrycksformer och material med huvudvikt på skulpturer i sten, snö och is i det offentliga rummet.

OSKAR GUSTAFSSON lives in Gothenburg. He attends his second year at Stenebyskolan in the department of woodwork and furniture making in Dals Långed.

OSKAR GUSTAFSSON är bosatt i Göteborg. Han går andra året på Stenebyskolan på avdelningen för trähantverk och möbelsnickeri i Dals Långed.

ART SUITE

YOU ARE MY TYPE

THE RETURNING DUO John Bark and Charli Kasselbäck play with their distinguished typographical style in the suite *You Are My Type*. Surrounded by a pun in oversized ice letters; you are embraced in the polar night with messages that will keep you warm: "love you to the letter".

"Ice sculpting is a fantastic experience. The consistency is unlike anything else; it's both forgiving and demanding. A crystal clear mix of soft and hard, of delicate and brittle flexibility. A challenge for the sensitive keyboard-fingers of two graphic designers. "

JOHN BARK OCH Charli Kasselbäck använder sig åter av bokstavsformer och sin karaktäristiska typografiska stil i sviten *You Are My Type*. Omringad av en lek med ord och överdimensionerade bokstäver av is möts du i polarnatten av ett budskap som håller dig varm: "I love you to the letter".

"Att skulptera i is är en fantastisk upplevelse. Konsistensen liknar inget annat; den är både förlåtande och krävande. En glasklar blandning av hårt och mjukt, skört och frasande följsamt. En utmaning för två grafiska formgivares känsliga tangentfingrar."

JOHN BARK is an editorial designer from Sweden with clients all over the Nordic Countries. When he is not creating a suite at ICEHOTEL, he enjoys downhill skiing. | **JOHN BARK** från Sverige, arbetar med redaktionell design och har kunder över hela Norden. När han inte skapar en svit på ICEHOTEL tycker han om att åka skidor.

CHARLI KASSELBÄCK is a graphic designer and illustrator based in Stockholm. He runs a digital design agency and loves spending time sailing or surfing. | **CHARLI KASSELBÄCK** är grafisk formgivare och illustratör, baserad i Stockholm. Han driver en digital designbyrå och älskar att segla och surfa.

ICEBAR BY ICEHOTEL JUKKASJÄRVI

THE FUZZY CHISEL

THIS YEAR'S ICEBAR puts the ice in focus. The minimalist design is used in order to highlight the variations in each ice block and let the guests discover the veils in the frozen water. *The Fuzzy Chisel* is a transparent icebar that entice people to meet – a place to gather together, just like Jukkasjärvi (which translates to meeting place).

"There is something fuzzy about it."

ÅRETS ISBAR SÄTTER isen i fokus. Designen är minimalistiskt utformad för att lyfta fram variationen i varje isblock; låta gästerna upptäcka slöjorna i det frusna vattnet. *The Fuzzy Chisel* är en transparent isbar som bjuder in till möten mellan människor – en samlingsplats, precis som Jukkasjärvi (som betyder just mötesplats).

"There is something fuzzy about it."

"The minimalist design is used in order to highlight the variations in each ice block"

KARL-JOHAN EKEROTH has created suites and playgrounds of ice and snow. He came in contact with ICEHOTEL over eight years ago when he was still a student. | **KARL-JOHAN EKEROTH** har skapat sviter och lekplatser av is och snö. Han kom i kontakt med ICEHOTEL när han var student för åtta år sedan.

ELIN JULIN is a Swedish landscape architect. This is the seventh time she's working with ICEHOTEL. | **ELIN JULIN** är en svensk landskapsarkitekt. Detta är sjunde gången hon jobbar med ICEHOTEL.

JENS THOMS IVARSSON is an awarded product designer and drummer who grew up with art, crafts, design and architecture. Over the years he has created around 30 icebars.
JENS THOMS IVARSSON är en prisbelönt produktdesigner och trummis som vuxit upp med konst, hantverk, design och arkitektur. Genom åren har han gjort runt 30 isbarer.

HÅKAN JUTBLAD is an interior designer from Gothenburg with a particular fondness for digital art.
HÅKAN JUTBLAD är en inredningsarkitekt från Göteborg med förkärlek till digital konst.

ICEHOTEL no. 27

Sleep in a house of cards or with an audience watching over you. Experience 15 unique suites and the Ice Chapel in the 27th rendition of ICEHOTEL. In tune with nature, ICEHOTEL no. 27 melts back to Torne River in spring.

ART SUITE

ACANTHUS

THE ACANTHUS IS an extraordinary plant native to the Mediterranean Basin, which has inspired many and various sculptors, architects and painters since the times of ancient Greece to the end of the 19th century. The ornaments are incorporated in this suite's design as headboards and wall decorations.

"We are particularly fond of the ancient form, which is a very close imitation of the natural plant itself but featuring more symmetry. As architects we studied closer this beautiful, stylized form described by authors like Vignolia and Vitruvius."

AKANTUSEN ÄR EN exceptionell växt, hemmahörande i Medelhavsregionen, som har inspirerat många olika skulptörer, arkitekter och konstnärer sedan antikens Grekland och fram till slutet av 1800-talet. Ornamenten införlivas i svitens design i from av sänggavlar och väggdekorationer.

"Vi är speciellt förtjusta i den klassiska formen, vilken är en nära efterlikning av den verkliga växten, men med mer symmetri. Som arkitekter har vi studerat närmare denna vackra, stiliserade skepnaden beskriven av författare som Vignolia och Vitruvius."

TOMASZ CZAJKOWSKI is an interior designer and has designed everything from private homes to church interior. His big passion is tango.

TOMASZ CZAJKOWSKI är inredningsdesigner och har skapat såväl privata hem som inredning till kyrkor. Hans stora passion är tango.

ERYK MARKS is a fishing enthusiast and artist whose sculptures and paintings decorate many homes and churches.

ERYK MARKS är en fiskeentusiast och konstnär vars målningar och skulpturer pryder många hem och kyrkor.

ART SUITE

AUDIENCE

YOU DON'T HAVE to feel alone in this suite. The people in the room will watch over you while you sleep and make sure you have sweet dreams. If you ask nicely, they might even tell you a bedtime story. And when you wake up they will be there, watching over you.

"Just before you go to sleep, it is nice to go through your day. Who did you meet? What did you like? What could've gone better? What are you going to do tomorrow? Your audience will listen to you, and perhaps have some good ideas if you observe closely."

DU BEHÖVER INTE känna dig ensam i denna svit. Personerna i rummet vakar över dig medan du sover och ser till att du drömmer sött. Om du frågar snällt så kanske de till och med berättar en godnattsaga. Och när du vaknar kommer de att vara där, vakandes över dig.

"Just innan du somnar är det trevligt att gå igenom dagen. Vem träffade du? Vad gillade du? Vad kunde gått bättre? Vad ska du göra imorgon? Din publik kommer att lyssna på dig och eventuellt komma med några bra idéer om du observerar noga."

EDITH VAN DE WETERING is an artist who loves to surprise with her art. She has been creating art using sand in locations across the world.

EDITH VAN DE WETERING är en konstnär som älskar att överraska med sin konst. Hon har skapat konst av sand över hela världen.

WILFRED STIJGER is a multi-talented artist from the Netherlands and are specialized in sand art. With is art he wants to inspire others to open their minds and use their imagination.

WILFRED STIJGER är en mångfacetterad konstnär från Nederländerna och är specialist på sandkonst. Han vill med sin konst och kreativitet inspirera andra att öppna sina sinnen och låta fantasin flöda.

ART SUITE

CASA-BLANCA

THE WHITE HOUSE – Casablanca; the name of the famous city in Morocco, could be the starting point of the history of the room. A characteristic pointed arch and latticework reminding of oriental moucharabies creates the ambience of an exotic palace.

"Inspired by the atmosphere of *The Tales of The Arabian Nights*, this free reinterpretation of oriental palaces will find an unexpected echo in this magical world of ice."

DET VITA HUSET – Casablanca; namnet på den kända staden i Marocko, kan vara startpunkten för rummets historia. Ett karakteristiskt spetsigt valv och spjälverk som påminner om de orientaliska moucharabierna skapar känslan av ett exotiskt palats.

"Inspirerade av atmosfären i sagosamlingen *The Tales of The Arabian Nights*, återfinns i den här fria tolkningen av orientaliska palats ett oväntat eko i den magiska världen av is."

ARNAUD MERMET-GERLAT, **RICHARD MARIOTTE** and **STANISLAS BAH CHUZEVILLE** are landscape architects and part of "Les Jardiniers Nomades", a French collective for landscape architects that experiments with new techniques to widen their competence in the field. This is their first suite at ICEHOTEL.

ARNAUD MERMET-GERLAT, **RICHARD MARIOTTE** och **STANISLAS BAH CHUZEVILLE** är landskapsarkitekter och del av "Les Jardiniers Nomades", ett franskt kollektiv för landskapsarkitekter som experimenterar med nya tekniker för att öka sin kunskap och utvecklas. Detta är deras första svit på ICEHOTEL.

ART SUITE

CAT'S CRADLE: LA PETITE MORT

LASCIATE OGNI SPERANZA, *voi ch'entrate.* Abandon all hope, ye who enter here. Gaping jaws greet you with glowing crystalline teeth like stalagmites and stalactites, whiskers bristling alert. Is that a yawn or a hiss? The chiseled cat greets you with one paw towering over you, the other planted firmly on the ground. The bed sits on the curling tongue, ready to slide into its throat, a feline variation of the Tunnel of Love from olden days. Intimidated and seduced, you are drawn in.

"*La petite mort* (French for little death) is defined by Oxford English Dictionary: 'A state or event resembling death; a weakening or loss of consciousness, specifically in sleep or during an orgasm.' You can't choose who you fall in love with or decide when it's convenient. Let go and behold the *Cat's Cradle*."

LASCIATE OGNI SPERANZA, *voi ch'entrate.* Överge allt hopp, du som går in här. Ett öppet gap välkomnar dig med skinande kristalltänder likt stalagmiter och stalaktiter; morrhåren alert resta. Är det en gäsp eller en väsning? Den utmejslade katten hälsar med en tass som tornar över dig och den andra stadigt planterad mot marken. Sängen är placerad på den välvda tungan, redo att glida ner i halsen; en kattliknande variation av Kärlekstunneln från förr. Förskräckt och förförd dras du in.

"*La petite mort* (Franska för liten död) definieras av Oxfords engelska uppslagsverk: 'Ett tillstånd eller händelse som liknar döden; en försvagning eller förlorande av medvetandet, specifikt under sömn eller i samband med orgasm.' Du kan inte bestämma vem du blir förälskad i eller bestämma när det passar. Släpp taget och bevittna de existentiella frågorna."

SONIA CHOW is a Canadian designer currently based in Hong Kong. Whether investigating materials, processes, functions or forms, she lets the work inform her, both as mentor and muse.

SONIA CHOW är en kanadensisk designer som bor i Hong Kong. Oavsett om det handlar om att undersöka material, processer, funktioner eller former så låter hon arbetet vara hennes mentor och musa.

HUSCHANG POURIAN is a German designer currently based in Hong Kong. He is fascinated by matter and space.

HUSCHANG POURIAN är en tysk designer som bor i Hong Kong. Han fascineras av materia och rymden.

ART SUITE

HOUSE OF CARDS

PLAYING CARDS IS an international language. Anyone can play and everyone can be an architect, trying to build a house of cards; perhaps as high as possible or in as many variations imaginable. This cold structure consists of illuminated cards with engraved Nordic animals.

"There is an art to get a house of cards to stand up, as it easily falls apart. Some people might say that we are crazy, making it out of snow and ice. We think crazy is a good start when doing something extraordinary! This is an opportunity to finally make it possible for visitors to sleep in a house of cards."

ATT SPELA KORT är ett internationellt språk. Vem som helst kan spela och alla kan vara arkitekt, försöka att bygga ett korthus; kanske så högt som möjligt eller i så många tänkbara variationer som möjligt. Denna kalla struktur består av upplysta kort ingraverade med nordiska djur.

"Det är en konst att få ett korthus att stå, eftersom det lätt faller ihop. Vissa kanske säger att vi är galna som skapar det av snö och is. Vi tycker det är bra att vara galen om man ska göra något extraordinärt! Detta är en möjlighet att äntligen kunna erbjuda besökare att sova i ett korthus."

MARTINA ERIKSSON is a product designer from northern Sweden, currently studying at Umeå Institute Of Design. Passion and adventure is her lifestyle. | **MARTINA ERIKSSON** är produktdesigner från norra Sverige som studerar på Umeå Institute Of Design. Passion och äventyr är hennes livsstil.

STEPHANIE KNÖDLER works as a product designer and alumnae at Umeå Institute of Design. She has always been fascinated and inspired by the Nordic nature. **STEPHANIE KNÖDLER** arbetar som produktdesigner och är utbildad på Umeå Institute of Design. Hon har alltid fascinerats och inspirerats av den nordiska naturen.

ART SUITE

INFINITLOVE

INFINITLOVE HOLDS A universal meaning and is beautifully simple. The heart shaped infinity symbol symbolizes a couple in a complicit expression – together, where time is eternal. In compliance with the architectural lines of the hotel, this design and symbol inspires a place without barriers.

"We want this suite to represent love and all its infinite realities. At ICEHOTEL anything and everything is possible. Infinite love for different ideas was what allowed this project to materialize through friendship, cooperation and mutual respect."

INFINITLOVE (ENGELSKA FÖR EVIG KÄRLEK) har en universell mening och är vackert i sin enkelhet. Den hjärtformade evighetssymbolen representerar ett par som uttrycker att de är involverade – tillsammans, där tiden är evig. I enlighet med hotellets arkitektoniska linjer, uppmuntrar designen och symbolen en plats utan gränser.

"Vi vill att sviten ska representera kärlek och alla dess oändliga verkligheter. Allt är möjligt på ICEHOTEL. Gränslös kärlek för olika idéer var det som lät förkroppsliga detta projekt genom vänskap, samarbete och ömsesidig respekt."

VOLKER SCHNÜTTGEN is a German sculptor who settled in Portugal over 25 years ago. His passion is big architectonical, minimalistic sculptures in granite.

VOLKER SCHNÜTTGEN är en tysk skulptör som har varit bosatt i Portugal i över 25 år. Hans passion är stora arkitektoniska, minimalistiska skulpturer i granit.

JOÃO MOTA is a Creative Designer and Advertisement Producer with 25 years experience in several areas of corporate design and production. The love for the sea and sailing brought the recent challenge of combining the freelancer work in special projects, with the life on board his sailing boat.

JOÃO MOTA är en Creative Designer och reklamproducent med 25 års erfarenhet inom flera områden av företagsdesign och produktion. Kärleken till havet och seglingen gav honom den senaste utmaningen med att kombinera frilansarbetet av speciella projekt, med livet ombord på sin segelbåt.

ART SUITE

INTO THE ICE

THE WORLD OF ice is shining like a kaleidoscope. Intriguing, beckoning. As you enter into the suite, you become a piece of this world as you are drawn into the ice. The design features overlapping ice that takes advantage of the transparency, creating complex and beautiful patterns to marvel at.

"The inspiration for this room came from a story book that we read to our daughter, and now the idea has come to life as an Art Suite."

VÄRLDEN AV IS strålar som ett kalejdoskop. Fascinerande, attraherande. När du kommer in i sviten blir du en del av denna värld, dragen in i isen – *Into the Ice*. Designen består av överlappande isblock som utnyttjar transparensen och skapar komplexa, vackra mönster att beundra.

"Inspirationen till rummet kom från en sagobok som vi läser för vår dotter, och nu har idén kommit till liv i form av en konstsvit."

SHINGO SAITO has several years experience of ice sculpting. Back home in Japan, both Natsuki and Shingo work at Lake Shikaibetsu Igloo Village. | **SHINGO SAITO** har en mångårig erfarenhet av isskulptering. Hemma i Japan, jobbar både Natsuki och Shingo på Lake Shikaibetsu Igloo Village.

NATSUKI SAITO is a designer and architect and is accustomed to working with ice at home in Japan. | **NATSUKI SAITO** är en designer och arkitekt som är van vid att jobba med is hemma i Japan.

ART SUITE

INTO THE MAELSTROM

IMAGINE BEING CAUGHT into a giant whirlpool in the ice-cold arctic water. This suite will sweep you away and take you on a journey into the center of the Maelstrom. In the heart of the suite, with swirling ice and snow walls all around, the moon is shining down on you with a soft, pale light. Feel the motion, the force – and the peace.

"The Maelstrom is a powerful tidal current and one of the biggest is situated outside Lofoten. It is formed by the conjunction of strong currents that cross the straits between the islands and the great amplitude of the tides. Once you are there, it will not let you go."

FÖRESTÄLL DIG ATT fångas av en gigantisk strömvirvel i det iskalla arktiska vattnet. Denna svit fångar dig och tar dig på en resa in i malströmmens mittpunkt. I hjärtat av sviten, kring virvlande is- och snöväggar, skiner månen ner på dig med ett mjukt, blekt ljus. Känn rörelsen, kraften – och lugnet.

"The Maelstrom (malströmmen) är en kraftfull tidvattensström och en av de största är belägen utanför Lofoten. Den formas av mötet mellan starka strömmar som korsar sunden mellan öarna och tidvattnets stora omfång. När du väl är där kommer den inte att släppa dig."

ELIN JULIN is a Swedish landscape architect who works at Sweco Architects. This is the seventh time she's working with ICEHOTEL, and her previous projects includes outdoor landscapes, an Art Suite and a church.

ELIN JULIN är en svensk landskapsarkitekt som arbetar på Sweco Architects. Detta är sjunde gången hon jobbar med ICEHOTEL, och bland hennes tidigare projekt finns utomhuslandskap, en konstsvit och en kyrka.

IDA MANGSBO is from Sweden and works as a landscape architect at WSP in Gävle. She has previously worked with ICEHOTEL with outdoor landscapes and an Art Suite.

IDA MANGSBO är från Sverige och arbetar som landskapsarkitekt på WSP i Gävle. Hon har tidigare jobbat med ICEHOTEL med utomhuslandskap och en konstsvit.

ART SUITE

LAPLAND WAVES

FOR ANYONE WHO pines after the open sea, the suite *Lapland Waves* will be the perfect place to settle down. In this room the waves of the ocean have frozen to ice and the frosty inflatable bed whimsically floats as if buoyed by the gentle caress of the ocean. For extra safety, a life buoy is situated by the entrance of the room.

"I remember the first time I came up north and walked on a frozen river. It was beautiful, powerful and surreal. I wanted to amplify the surrealistic experience, freezing a stormy, roaring sea that wraps visitors and make them feel the power – and silence – of the frozen waters."

FÖR DE SOM längtar efter det öppna havet är sviten *Lapland Waves* den perfekta platsen att slå sig till ro. I det här rummet har havets vågor frusit till is och den frostiga uppblåsbara sängen flyter nyckfullt, som stärkt av det mjuka vaggandet från havet. För extra säkerhet har en livboj placerats i entrén till rummet.

"Jag minns den första gången jag kom upp till norr och promenerade över en frusen älv. Det var vackert, mäktigt och surrealistiskt. Jag ville förstärka den overkliga upplevelsen, frysa ett stormigt, dånande hav som omsluter besökarna och får dem att känna kraften – och tystnaden – av det frusna vattnet."

LUCA RONCORONI is an Italian architect and designer based in Norway, specializing in temporary architecture and installations, exhibitions and design. He likes photography, skiing and running with his dog Nero. | **LUCA RONCORONI** är en italiensk arkitekt och designer som bor i Norge och specialiserar sig på temporär arkitektur och installationer, utställningar och design. Han gillar att fotografera, åka skidor och springa med sin hund Nero.

ART SUITE

MELTDOWN

THIS IS A room of beauty where one can contemplate the future of Mother Earth. Visitors enter the suite through a quarter dome built of ice triangles, which also provides overnight guests with extra privacy. A round bed sits on a string of ice cubes with the back of the bed sinking into the deeply perforated walls.

"Global warming is a subject of concern for the planet's outlook. *Meltdown* is a suite meant to provoke your thoughts and inspire you to contribute to a more sustainable future."

DETTA ÄR ETT vackert rum där besökaren kan begrunda Moder Jords framtid. Besökare kliver in i sviten genom en kupol av istrianglar, som också ger övernattande gäster extra avskildhet. En rund säng är placerad på toppen av en rad iskuber där baksidan sjunker in i de djupt perforerade väggarna.

"Global uppvärmning är ett angeläget ämne för planeten. *Meltdown* är en svit som väcker tankar och inspirerar dig att bidra till en hållbar framtid."

FABIÁN JACQUET CASADO är 25 år och bor i Madrid. Han har arbetat och studerat till elektrotekniker och facilitetsingenjör men har alltid haft ett stort intresse för konst.

FABIÁN JACQUET CASADO is 25 years old and lives in Madrid. He has worked and studied to electrical engineering equipment and facilities technician but has always shared a great interest for art.

ROB HARDING är skulptör med rötter i Storbritannien. Han specialiserar sig på rostfritt stål, men arbetar också i en rad andra material. När han inte arbetar med sina skulpturer bygger den arkitektbegåvade konstnären hus och möbler.

ROB HARDING is a British-born sculptor who specializes in stainless steel but also works in a variety of other materials. When not working with sculptures, the architecturally inclined artist builds houses and furniture.

ART SUITE

SLEEPING INSIDE A THOUGHT

EVER WONDERED WHAT a thought looks like? In this room you can sleep inside one. Lie down on a magical flying bed surrounded by dancing flames of ice and snow, and feel the energy of the room carry you away.

"This idea came to me as I experienced recent insomnia. I was thinking about so many ideas for sculptures that I found it very difficult to sleep. I eventually came to realize that these kind of racing, excited thoughts are born from passion, and for that I am grateful. This room is my way of conveying that feeling of wonder with the world – something that rocks your soul."

HAR DU NÅGON gång undrat hur en tanke ser ut? I detta rum kan du sova inuti en. Lägg dig ner på en magisk, flygande säng omringad av virvlande flammor av is och snö, och känn rummets energi svepa iväg med dig.

"Idén kom till mig när jag upplevde sömnsvårigheter. Jag hade så många idéer för skulpturer att jag fann det svårt att sova. Så småningom insåg jag att dessa rusande, upprymda tankar kommer från min passion, och för det är jag tacksam. Detta rum är mitt sätt att uttrycka känslan av världens mirakel – något som får din själ att svaja."

LISA LINDQVIST is a half Swedish sculptor from England. She creates expressive figurative works, and one day in 2012 she decided to create the alter ego 'Katarina Rose'. She now works under both names.

LISA LINDQVIST är en halvsvensk skulptör från England. Hon skapar uttrycksfull, figurativ konst, och en dag 2012 bestämde hon sig för att skapa alter egot 'Katarina Rose'. Nu arbetar hon under båda namnen.

KATARINA ROSE has her head in a magnificent imaginary world. She makes strange and wonderful artworks from the hidden mysteries of life.

KATARINA ROSE lever i en storslagen låtsasvärld. Hon gör egendomlig och underbar konst med utgångspunkt i livets mysterier.

ART SUITE

THE IKEBANA ROOM

INSPIRED BY THE traditional Japanese art of flower arranging, the suite embodies the spirit of Japanese design and culture. Governed by strict rules of proportion and hierarchy, the arrangements are the essence of subtle, harmonious beauty. The focus is the cherry blossom tree, made in crystal clear ice, which sits in contemplative splendor at the far end of the room. The room itself is sculpted into a circle, which frames the tree perfectly in accordance with Ikebana principles.

"Ikebana is considered the most ephemeral of Japanese crafts, with the flowers or stems lasting only a few days. This makes ice and snow, with its fleeting, temporary properties, the perfect material to represent it."

INSPIRERAD AV DEN traditionella japanska konsten att arrangera blommor, uttrycker denna svit själen i japansk design och kultur. Styrd av strikta regler för proportion och hierarki, är arrangemanget det essentiella i den subtila, harmoniska skönheten. Mittpunkten är körsbärsträdet, skapat ur kristallklar is, som praktfullt kan beundras i längst in i rummet. Rummet självt är format till en cirkel som ramar in trädet perfekt i enlighet med Ikebanas principer.

"Ikebana anses vara det mest förgängliga japanska hantverket med blommor eller stjälkar som varar bara några dagar. Det här gör att snön och isen, med dess flyktiga, temporära egenskaper, är de bästa materialen att representera det."

HUGH MILLER is an applied artist specializing in hardwood studio furniture. His work is influenced by a fusion of Japanese design principles and his western design training.

HUGH MILLER är en bruks-konstnär, specialiserad på studiomöbler i ädelträ. Hans verk är influerade av en fusion mellan japanska design-principer och hans väster-ländska designutbildning.

HOWARD MILLER is an award winning architect and garden designer. Howard's work combines man-made and natural elements in the creation of elegant pieces of architecture and landscape.

HOWARD MILLER är en prisbelönt arkitekt och trädgårdsdesigner. Howards konstverk kombin-erar tillverkade och naturliga element i skapandet av eleganta stycken av arkitektur och landskap.

ART SUITE

ONE THOUSAND AND ONE NIGHTS

TELL YOUR OWN bedtime stories, just like Shahrzad, the queen of Persia, who told stories to King Shahryar for *One thousand And One Nights*. The design is influenced by Iranian and eastern architecture with the distinctive moqarnas pattern (a honeycomb vault), which here symbolizes the starry night sky.

"Light is an important element in the eastern and Iranian architecture and plays a specific role in this room too. Based on the characteristic of ice and snow and using them together, we feature a special lightning, and on the wall behind the bed a moqarnas pattern will glow. We recommend that you listen to Shahrzad opera to complete the sensation."

BERÄTTA DINA EGNA godnattsagor, precis som Shahrzad, drottningen av Persien, som berättade historier för kung Shahryar i *Tusen och en natt*. Designen är influerad av Iran och arkitektur från öst med det tydliga moqarna-mönstret (ett valv med bikaka-form), som här symboliserar en stjärnklar natthimmel.

"Ljus är ett viktigt element i öst och i iransk arkitektur och har en specifik roll i även detta rum. Vi använder en speciell ljussättning baserat på isens och snöns egenskaper och på väggen bakom sängen kommer ett moqarna-mönster att glöda. Vi rekommenderar att du lyssnar på Shahrzad-opera för att komplettera upplevelsen."

SAHAND HESAMIYAN was born in Tehran in 1977 and graduated from Tehran University with a BFA in Sculpture. Hesamiyan explores the relationship between Iranian and Islamic architecture and crafts, and their significant symbolism.

SAHAND HESAMIYAN föddes i Teheran 1977 och examinerades från Teherans universitet i skulptur. Hesamiyan utforskar sambandet mellan iransk och islamisk arkitektur och hantverk, och deras betydande symbolik.

MONA HOSSEINI was born in Tehran. She has worked with Sahand as his assistant and studio manager for four years, aside from doing her PhD in Corrective Exercise and Sport.

MONA HOSSEINI föddes i Teheran. Hon har jobbat med Sahand som hans assistent och studio manager i fyra år, vid sidan av hennes doktorandstudier i korrigerande motion och idrott.

ART SUITE

WHITE CATHÉDRAL

STEP INTO THE *White Cathédral*, created as homage to the postman and sculptor Ferdinand Cheval, who built "the ideal palace" in the late 1800's from rocks he collected during his rounds. The renowned French team behind the design built the room one ice block at a time, just like Cheval himself.

"I like the idea of a man who face challenges and surpass himself, and succeed no matter what. This goes parallel with ICEHOTEL, which is constructed from materials the nature offers and uses simple, but beautiful shapes to flourish."

STIG IN I *White Cathédral*, skapad som en hyllning till brevbäraren och skulptören Ferdinand Cheval, som byggde "det ideala palatset" under sent 1800-tal av stenar som han samlade under hans rundor. Det etablerade franska teamet bakom designen byggde rummet ett isblock i taget, precis som Cheval själv.

"Jag gillar idén med mannen som stöter på utmaningar och överträffar sig själv, och lyckas oavsett vad. Detta går parallellt med ICEHOTEL, som är konstruerad av de material naturen erbjuder och använder enkla, men vackra former för framgång."

NICOLAS TRIBOULOT is a creative director and designer from France. Nicolas has a passion for crystal, glass, ice and transparent materials.

NICOLAS TRIBOULOT är designer och Creative Director från Frankrike. Nicolas har en passion för kristall, glas, is och transparenta material.

FERNAND MANZI is a industrial designer from France. Since he graduated he has worked for design studios like Quarks, collaborated with brands like Vondom and public institutions like the French Red Cross.

FERNAND MANZI är en industridesigner från Frankrike. Sedan examen har han arbetat för designbyråer som Quarks, samarbetat med märken som Vondom och offentliga institutioner som franska Röda korset.

ART SUITE

MYSTIC MOUNTAINS

THE MOUNTAINS ARE a place to pause. The vast views from the summit recreate your soul and clear your mind. In the north of Sweden, not far away from Jukkasjärvi and ICEHOTEL, the Scandinavian mountains run along. Sweden's highest peak, Kebnekaise, can be found here.

"In our room, the mountains rise dimly from the floor. Peak after peak, they line up in the horizon under a white Nordic sky. The space seems to dissolve around and around, deliberately abstractly rendered, creating a calm and clear spatial image – a promise of untouched wilderness and freedom. Mountains are magical."

FJÄLLEN ÄR EN plats för vila. De storslagna vyerna från bergstoppen återuppväcker din själ och rensar dina tankar. I norra Sverige, inte långt från Jukkasjärvi och ICEHOTEL, sträcker sig den Skandinaviska bergskedjan. Sveriges högsta punkt, Kebnekaise, hittar man här.

"I vårt rum reser sig bergen diffust från golvet. Topp efter topp ställer de sig på rad i horisonten under en nordisk, vit himmel. Rummet verkar upplösas runtomkring, medvetet abstrakt, och skapar en harmonisk, klar och sinnlig bild – ett löfte om orörd vildmark och frihet. Fjäll är magiska."

ANJA KILIAN is a Stuttgart-based interior architect and textile designer who loves to scout foreign countries for visual inspiration and hike in the mountains.

ANJA KILIAN är en Stuttgart-baserad inredningsarkitekt och textildesigner som älskar att vandra i bergen och att spana på andra länder för visuell inspiration.

WOLFGANG A LÜCHOW is a product designer based in Stuttgart. He loves sport and design, and when he's not working he likes to bike in the forest.

WOLFGANG A LÜCHOW är en produktdesigner baserad i Stuttgart. Han älskar sport och design, och när han inte arbetar gillar han att cykla i skogen.

ICE CHAPEL

TIMBER JAM IN THE MIDNIGHT SUN

TORNE RIVER, ICEHOTEL's lifeblood, has since the dawn of time been used as a route, both summer and winter. During the intense summer months the timber was floated from the forest to the sawmills further down the river. When the timber got stuck in the rapids, it was called timber jam, and it had to be loosened to proceed.

"We've used "ice timber" in the design of the ice church; altarpiece, pulpit, candelabra and the baptismal font are built in the shape of timber jam. The drive lasted during the spring river under the midnight sun, that's why we've placed the midnight sun in the middle of the altarpiece. When the midnight sun melts ICEHOTEL come spring, the ice church will also melt back into Torne River and the timber jam can continue its journey towards the sea."

TORNE ÄLV, ICEHOTELs livsnerv, har sedan urminnes tider använts som färdväg såväl sommar som vinter. Under de intensiva sommarmånaderna flottades timret från skogarna till sågverken längre ner utmed älven. När timret samlades i forsarna kallades det för timmerbröt, där fick man lossa timret så att det kunde fortsätta sin färd.

"Vi har använt oss av "istimmer" till gestaltningen av iskyrkan; altartavla, predikstol, ljusbärare och dopfunt är uppbyggda i form av timmerbröt. Flottningen pågick i vårfloden under midnattssolen sken, därför har vi placerat midnattssolen mitt i altartavlan. Till våren när midnattssolen smälter ICEHOTEL, smälter även iskyrkan tillbaka till Torne älv och timmerbröten får fortsätta sin färd mot havet."

ARNE BERGH sculpted in a range of different materials before snow and ice finally captured his heart. Twenty-something years later, Arne Bergh is still just as fascinated by creating art from nature's own material. He lives in Jukkasjärvi and is one of the driving forces behind ICEHOTEL.

ARNE BERGH skulpterade i en rad olika material innan han slutligen föll för snö och is. Efter ungefär 20 år tycker Arne fortfarande att det är lika fascinerande att skapa konstverk i naturens egna material. Han är bosatt i Jukkasjärvi och är en av de drivande personerna bakom ICEHOTEL.

JANNE HAGLÖF has been the head of light design at ICEHOTEL for over 15 years. He has also been engaged in multiple art project with ice and snow, as well as sculpted and designed ice bars throughout the years.

JANNE HAGLÖF har varit huvudljusdesigner för ICEHOTEL i över 15 år. Han har även varit engagerad i flertalet konstprojekt av is och snö, samt skulpterat och designat isbarer genom åren.

BIG THANKS

to all of you who make ICEHOTEL
into a memorable experience.

WELCOME TO ICEHOTEL – a unique art project and hotel made of ice and snow. Every year a new ICEHOTEL is created alongside the dramatic Torne River, changing from water to solid ice and back again. The seasonal ICEHOTEL that returns to the river in spring stands in contrast to the permanent part of the hotel, ICEHOTEL 365, where the ice and the cold can be experienced throughout the year. Letting the ice express ephemeral art is the heart of ICEHOTEL and in this annual, we chronicle the art and people behind ICEHOTEL 2017 – so when the art has melted back into Torne River, we all have something to remember it by.

Arne Bergh, Creative Director, ICEHOTEL

ICEHOTEL®